

İSTANBUL AKADEMİK
SANAT TOPLULUĞU

(Oyun 3 Bölüm)

Yazan : Esen YEL

BİR DÜNYA MASALI YA DA ....!





İSTANBUL AKADEMİK SANAT TOPLULUĞU

BİR DÜNYA MASALI YA DA ....!

(Oyun 3 Bölüm)

Yazan : Esen YEL

İstanbul Akademik Sanat Topluluğu
Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Bürosunca Hazırlanmıştır.

Üsküdar Sunar Tiyatrosu
Tel. 33 06 18

Copyrighted material

BİR DÜNYA MASALI
Ya da ....!

(Oyun 3 Bölüm)

Yazan: ESEN YEL

Yöneten: **Yüksel ÖZKÖK** / Yön. Yardımcısı: **Göral TOPUZ**
Pantomim Yön.: **Mehmet HASIRCIOĞLU** / Dekor-Kostüm: **Dilâra ÖZKÖK**
Müzik: **Nadir GÖKTÜRK** / Grafik çizimi: **İbrahim YÜCEL - Göral TOPUZ**
Efekt: **Fatih YALÇIN** / Işık: **Ahmet TÜMER**
Tekn. Yard.: **Kâmil SEVER - Nusret ŞENAY** / Slaytlar: **Burhan ERİŞİR**
Sahne Amiri: **Hakan ARLI** / Teknik Amir: **Burhan ERİŞİR**

OYNAYANLAR

DELİLER (Yönetenler):

Mırna-Din Bil. Şb. Başk. Jüri Başkanı: **Fahrettin TEKER,** Çipef: **Mehmet HASIRCIOĞLU,** Temsilci: **Kâmil SEVER,** Müfettiş-Doğa Bil. Şb. Başk. Jüri Sözcüsü: **İbrahim YÜCEL - Kâmil SEVER,** Kral-Mırnat'ın sesi: **Kayhan ERSU,** Fabrikalandırma Bakanı, Mavnamav tarihi Şb. Bşk. 2. Jüri üyesi: **Hakan ARLI - Ahmet TÜMER,** Güldürme Bakanı-Davulcu, Eğitim Şb. Bşk.: **Göral TOPUZ,** Gereksiz iş. Bakanı-Öğretmen, 1. Jüri üyesi: **Tevfik TUNGA - Fatih YALÇIN,** Uzman Bayan: **Dilâra ÖZKÖK,** 1. Görevli - 1. Gözlemci - 1. Spiker - 1. Gazeteci - Köpek: **Bican GÜNALAN,** 2. Görevli - 2. Gözlemci - 2. Spiker - 2. Gazeteci - Silahlı: **Osman AKSOY - Ertuğrul CÖN,** 3. Gazeteci - 3. Spiker, Satılgı: **Engin GÜLBAY,** Demokur - Asi 1: **İbrahim YÜCEL,** Demokur - Asi 2: **Fahrettin TEKER - Ahmet TÜMER,** Şarkıcı: **Gülseli ÜNLÜER,** Mançelya: **Lâle SARIKAYA - Fatma ZERGER - Berire UMAZ.**

AKILLILAR (Yönetilenler):

Netruka: **Yüksel ÖZKÖK,** Köylüler - Öğrenciler - İşçiler: **Kadir ALTUNBAŞ, Abdullah ATİK, Serdar BENGÜ, Ercan CÖN, Burhan ERİŞİR, Mehmet ÖZDEMİR, Dilâra ÖZKÖK, Ali ÖZTÜRK, Berire UMAZ, Gülseli ÜNLÜER,** ve küçük oyuncular, **Sabri ATİK - Figen Banu ÖZKÖK,** 1. Kaplumbağa: **Mehmet ÖZDEMİR, Abdullah ATİK,** 2. Kaplumbağa: **Fatma ZERGER - Berire UMAZ,** 3. Kaplumbağa: **Burhan ERİŞİR,** Müzikleri Seslendiren: **İAST KOROSU (Osman AKSOY - Hakan ARLI - Ercan CÖN - Burhan ERİŞİR - Kayhan ERSU - Nadir GÖKTÜRK - Dilâra ÖZKÖK - Ahmet TÜMER - Gülseli ÜNLÜER ve Figen Banu ÖZKÖK «MAVİŞ»)**

Bu oyunun sahnelenmesinde yardımlarını esirgemeyen, başta oyunun yazarı sayın **ESEN YEL** ile **PANAYOT ABACI, HİTAY DAYCAN, LEVENT BEŞKARDEŞ, ÖNDER ÇELİKER** ve **HİLMİ YAVAŞ**'a teşekkür ederiz.

Copyrighted material



İSTANBUL AKADEMİK
SANAT TOPLULUĞU

BİR DÜNYA MASALI
YA DA ....!





İSTANBUL AKADEMİK SANAT TOPLULUĞU

BİR DÜNYA MASALI YA DA ....!





İSTANBUL AKADEMİK
SANAT TOPLULUĞU

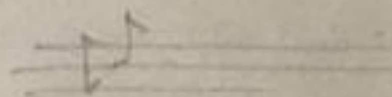
BİR DÜNYA MASALI
YA DA ....!



Copyrighted material

Kitaplığı
No :

~~1. Köylü~~
~~2. Kadın~~
Alengalya



B İ R D Ü N Y A M A S A L I

Ya da

....

(Oyun 3 Bölüm)

Yazan : ESEN YEL

Müfettiş
Dışa Bl. Şb. Başk.
Jüri sözcüsü
Temsilci

Katil defterine adımı yazdım

Fa
fa
mi
fa
mi
fa-3
mi
mi-3
Re-3
Do

Arapeali?

Eşya

I. BÖLÜM

(PERDE AÇILINCA FİLM BAŞLAR. FİLMDE, YİRMİNCİ YÜZYILIN EN SON BULUŞLARI, ELEKTRONİK ARAÇLAR, UZAY ARAÇLARI V.B. SERGİLENİR.)

Amerikan ulusal marşı

- 1 -

(FİLM BİTİNCE SAHNE AYDINLANIR. YARNAKA KÖYÜ HALKI, KÖYÜN YAKINındaki BİR ALANDA YAĞMUR DUASI YAPMAKTADIR. AYNI ZAMANDA HEM DİN ADAMI HEM DE KÖYÜN YÖNETİCİSİ OLAN MIRNA ÖNDE, KÖYLÜLER ARKADADIR.)

MIRNA - Dağdaki kurtları kuşların hatırı için..
KÖYLÜLER - Dağdaki kurtların kuşların hatırı için..
MIRNA - Yılanların çiyanların hatırı için..
KÖYLÜLER - Yılanların çiyanların hatırı için..
BİR SES - Papat emminin katırının hatırı için..
KÖYLÜLER - (Sesin NEREDEN GELDİĞİNE ALDIRMADAN) Papat emminin katırının hatırı için..

(DAHA SONRA SESİN ARKALARDAN GELDİĞİNİ ALGILAYIP GERİYE BAKARLAR. GÜLÜŞÜRLER.)

1.KÖYLÜ - Mırna Efendi, bir de bizim Deli Çipef'e dua ettirsek?
MIRNA - He ya, iyi akıl ettin bunu.
2.KÖYLÜ - Belki onun duasını bizim duamızdan yeğ tutar yüce tanrımız Mırnat.
3.KÖYLÜ - (ARKALARA DOĞRU SESLENERİN) Çipef...Çipef...
ÇİPEF - Han..
3.KÖYLÜ - Hele bi gel buraya Çipef..
MIRNA - Hele bi gel evlâdım, hele bi gel.. (ÇİPEF ACAYİP GİYSİLER İÇİNDE GELİR.) Aklına ne gelirse söyle Çipef'im. Yağmur işte Tanrı Mırnat'tan. (SONRA KÖYLÜLERE) Ey yarnaka köyü halkı, Çipef'in Mırnat katında ne denli değerli olduğunu biliyorsunuz. Şimdi Çipef dua edecek. Bizler de "Amin" diyeceğiz. (ÇİPEF'E) Haydi yavrum, haydi aslanım, yağmur işte Tanrı Mırnat'tan..
ÇİPEF - (ANLAMSIZ GÖZLERLE BOŞLUĞA BAKAR. ELLERİNİ KALDIRIR DUA İÇİN) Cennetine cinnetine amin...
KÖYLÜLER - Amin..
ÇİPEF - Bulut ağaçlarında manda patikleri..
KÖYLÜLER - Amin..
ÇİPEF - Konuşma depolarında doğru söz kırıntıları..
KÖYLÜLER - Amin..
ÇİPEF - Amin, amin, amin kere amin..
KÖYLÜLER - Amin..
1.KÖYLÜ - (YANINDAKİNE) Kimbilir ne demek istiyor kendince. Mırnat'ın sevgili kulu.
2.KÖYLÜ - He elbette. Bizim bilmediğimiz bir dilden ötüyor.
ÇİPEF - Yıllanmışat kemiklerinde köpek izleri..
KÖYLÜLER - Amin..
ÇİPEF - yeşilli meşilli uykular ve kuytular..
KÖYLÜLER - Amin..
ÇİPEF - Deli yağdır Mırnat yalnızlığımın üstüne..
KÖYLÜLER - Amin..
ÇİPEF - Yönetsin bunları bir güzel..
KÖYLÜLER - Amin..

(OYUN BURADA KESİLİR. IŞIKLAR SÖNER. ANLATICI SEYİRCİLERİN ARASINDAN KONUŞMAYA BAŞLAR..)

2

NEBRAKA - Adım Artaheşin Nebraka. Yazarım. Elimden geldiğince Mavnamavya'nın sorunlarını dile getirmeye çalışıyorum. Ülkemi merak ettiniz. herhalde? Gerçekten ilgi çekici bir ülkedir Mavnamavya. Yeri geldikçe bu ilgi çekici yanlarını anlatacağız. Köylüler ne mi yapıyor? Yağmur duası yapıyorlar. Bu yıl şimdiye dek hiç görülmemiş bir

kuraklık var ülkemizde. Bundan en çok etkilenen de köylüler. Kuraklık, ölüm demek onlar için. Başka yapacakları birşey de yok. Son başvuracakları yer; Tanrı Harnat. Yağmur istiyorlar ondan. İçten, inanarak.. Yöneticilerimiz mi? Eh iyiler.. Tanrı beterinden saklasın, beterin de beteri vardır...

(SAHNE AYDINLANIR. OYUN KALDIĞI YERDEN SÜRER.)

- 3 -

ÇİPEF - [illegible] kolâm..
KÖYLÜLER - Amiin..
ÇİPEF - Resolâmü vesselâmü kesselâm..
KÖYLÜLER - Amiin..
1.KADIN - (ÇIĞLIK ATARAK) Amminin.. Buluta bakın..(TÜM GÖZLER GÖKYÜZÜNE ÇEVRİLİR. KESKİN BİR MÜZİK. ÇİPEF HİÇ ORALI DEĞİLDİR. ENTEL GİBİ, BOŞLUĞA BAKARAK SÜRDÜRÜR DUAYI. KÖYLÜLER GÖZLERİNİ GÖKYÜZÜNDEN ÇEVİRMEDEN KATILIRLAR ONA.)
ÇİPEF - Yarnatmalı [illegible]..
KÖYLÜLER - Amiin..
ÇİPEF - (MATRAKI DÖNDÜREREK) Karının biri senin..
KÖYLÜLER - Amiin..
ÇİPEF - Biri de benim..
KÖYLÜLER - Amiin..
2.KADIN - Ahoo.. Adam yağıyor.. (YUKARIDAN DELİ GÜLÜŞLERİ VE BUNA UYGUN MÜZİK YANKILI OLARAK VERİLİR. SESLER ARTARKEN SAHNE KARARIR. KARANLIKTA "[illegible]" BİR YEŞİL IŞIK YANAR SÖNER. ARKADAN YANKILI BİR SES..) Arkadan adam (deli) yağıyor!
SES - Sevgili kullarım.. Dualarınızı duydum. Ancak elimizde verebileceğim yağmur bulunmadığından ve de Deli Çipef kulumun hatırını kıramadığımdan, size kapımda bekleyen delilerden bir kısmını yolladım. Bir de Kemirgenye ülkesini size dost kıldım. Benim yolladığım delilerle birlikte, Kemirgenye'den de bir temsilci gelecek ülkenize. Saygılı olun ki yolladığım kişilere, verdiğim nimetler durur gözünüze dizinize..

-4-

(METRİKA SAHNENİN ÖNÜNDEDİR. IŞIK YALNIZCA ONU AYDINLATIR.)
METRİKA - İşte böyle sayın seyirciler. İnanmak zorunda değilsiniz ama, olaylar aynen böyle oldu. Tanrı Harnat'ın yolladığı kutsal kişiler, ülkenin başkentinde toplandılar ve yine Harnat'ın dost kıldığı Kemirgenye ülkesinin temsilcisi de çıkageldi ülkemize. Yöneticilerimiz mi? Bilmem ne oldular. Yönetim şu anda Tanrı Harnat'ın yolladığı kutsal kişilerin elinde. Sonra ne mi olacak? Bakalım..
(SOLGUN BİR IŞIK METRİKA'YI AYDINLATIR. ARKADAN KORONUN SESİ DUYULUR.)
KORO - Ey Harnat, Sevgili Harnat,
Yağmur istedik, deli yolladın.
Bir de temsilci yolladın.
Beterin beteri var demiş atalar,
Yoksa bunları temelli mi yolladın?

- 5 -

(KUTSAL KİŞİLERİN TOPLANDIĞI SALON. KÜRSÜDE BİR YANI NİŞANLARLA DOLU BİRİSİ OTURMAKTADIR. KÜRSÜNÜN ÖNÜNDE DE ONA BENZEYEN, YALNIZ BAŞINDA TACI OLMAYAN ÜÇ KİŞİ.. KÜRSÜNÜN SAĞINDA BİR MASA. ÜZERİNDE "KEMİRGENYE TEMSİLCİSİ" YAZILIDIR. TEMSİLCİNİN AĞZINDA PURO VARDIR. BACAKLARINI MASANIN ÜZERİNE UZATMIŞTIR. SALONDA ÖTEKİ DELİLER BULUNMAKTADIR.)
TEMSİLCİ - Değerli kutsal kişiler.. Sizi nasıl Tanrı Harnat yolladıysa Havnasayra'ya, beni de o yolladı. Bundan böyle sizlerin

ve Mavnamavya'nın tüm gereksinimleri, Mırnat'ın size dost kıldığı Kemirgenye tarafından karşılanacaktır. Kral, Bakanlar, sizler, Kemirgenye ve de Mavnamavya.. Kısa sürede ülkenin insanlarını kutsallaştıracak ve kendi düzeyinize çıkaracaksınız. Bu çalışmalarınız Kemirgenye Hükümeti tarafından desteklenecektir. Tanrı Mırnat'a selâm, işinize davam..

– 6 –

(KIRMIZI IŞIK SAHNENİN ÖNÜNDEKİ NETRUKA'YI AYDINLATIR. DİMDİK AYAKTADIR NETRUKA. ELİNDE KIRILMIŞ BİR KALEM VARDIR.)

– 7 –

(SAHNE AYDINLANIR. DELİLERİN BULUNDUĞU SALON. YALNIZ TEMSİLCİ YOKTUR.)

KRAL – Sayın ve Kutsal arkadaşlarım. Tanrı Mırnat'ın emriyle, Kemirgenye dostumuzun izniyle Mavnamavya ülkesini yönetmek üzere göreve başlamış bulunuyoruz. Artık bu ülke bizim ülkemiz. Eksilmesin üstünden gölgemiz.. Evet arkadaşlar, göreve başlamış bulunuyoruz. Temsilci Hazretlerinin istekleri üzerine, şu bakanlıkların kurulmasına karar verilmiş bulunmaktadır. (ÜÇ BAKAN KÜRSÜNÜN ÖNÜNDEKİ KOLTUKLARDA UYUMAKTADIR.)Güldürme bakanlığı. (AYAĞIYLA,UYUYANLARDAN BİRİNİ DÜRTEREK UYANDIRIR.) Bu güldürme bakanıdır. (BAKAN SALONDAKİLERİ SELAMLAR, YENİDEN UYUMAYA BAŞLAR.)Gereksiz işler bakanlığı. (AYNI İŞLEM.) Fabrikalandırma Bakanlığı. (AYNI İŞLEM.) İşte değerli arkadaşlarım, bunlar bakandırlar ve de uyumaktadırlar. Uyumaktadırlar, çünkü artık göreve başlamış durumdadırlar. Şimdi yemin törenine başlayacağız.

(KRALIN BİR İŞARETİ ÜZERİNE MAVNAMAVYA ULUSAL MARŞI ÇALMAYA BAŞLAR. GEREKİRSE MARŞ SÖZLÜ OLARAK VERİLEBİLİR. "ZÜHTÜ" PARÇASININ ARANJMANI OLABİLİR. MARŞ BİTİNCE CEBİNDEN BURUŞUK BİR KAĞIT ÇIKARARAK OKUMAYA ÇALIŞIR. TERS TUTAR, SONRA DÜZELTİR. KEKELEYE KEKELEYE OKUR. ÖTEKİLER KRALIN OKUDUKLARINI YİNELERLER.)

– Halkı güldüreceğime..

ÖTEKİLER – Halkı güldüreçeğime..

KRAL – Durumu Kemirgenye'ye bildireceğime..

ÖTEKİLER – Durumu Kemirgenye'ye bildireceğime..

KRAL – Gereksiz işlere gerektiğinden daha fazla yer vereceğime..

ÖTEKİLER – Gereksiz işlere gerektiğinden daha fazla yer vereceğime

KRAL – Yasadışılığı yasallaştıracağıma..

ÖTEKİLER – Yasadışılığı yasallaştıracağıma..

KRAL – Tüm ülke halkını kutsallaştıracağıma..

ÖTEKİLER – Tüm ülke halkını kutsallaştıracağıma..

KRAL – Kemirgenye'nin çıkarlarını Mavnamavya'nın çıkarlarından üstün tuta.. (YANLIŞ OKUDUĞUNU ANLAR, DÜZELTMEYE ÇALIŞIR.) Olmadı bir daha..

ÖTEKİLER – Kemirgenye'nin çıkarlarını Mavnamavya'nın çıkarlarından üstün tuta.. Olmadı bir daha..

KRAL – (BAĞIRIR) Yahu bu yemin değil, yazıyı yanlış okudum da onun için "Olmadı bir daha " dedim.

ÖTEKİLER – Yahu bu yemin değil, yazıyı yanlış okudum da onun için olmadı bir daha dedim.

KRAL – Ne biçim delisiniz yahu, saçmalıyorsunuz. Bu söylediklerim yemin değil.

ÖTEKİLER – Ne biçim delisiniz yahu, saçmalıyorsunuz. Bu söylediklerim yemin değil..

KRAL – Öff be, amma belâya çattık.

ÖTEKİLER – Öff be, amma belâya çattık.

(İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMAYACAĞINI ANLAYINCA DURUR. BİRDEN KAHKAHALARLA GÜLMEYE BAŞLAR. ÖTEKİLER DE TIPKI ONUN GİBİ KAHKAHALARLA GÜLMEYİ SÜRDÜRÜRLER. KAHKAHALAR SAHNE KARARDIKTAN SONRADA YANKILI OLARAK SÜRER.)

– 8 –

(KIRMIZI IŞIK, SAHNENİN SOL ÖN KÖŞESİNDE METRUKA'YI GÖRÜR.METRUKA'NIN ELİNDE BİR KALEM VE BİR TOMAR KÂĞIT VARDIR.)

METRUKA – Yoo, şaşırmayın. Hele biraz daha sabredin bakayım. Bunlar daha başlangıç.Daha neler neler.. Maydanozlu köfteler değil ama, Güldürme Bakanının yediği naneler..

– 9 –

DAVULCU – (SAHNEDEN DAVUL ÇALARAK İNER. SEYİRCİLERİN ARASINDAN YÜRÜYÜP ÇIKAR.) Duyduk duymadık demeyiin. Kendi başınıza ot yemeyin. Kadın, erkek, çoluk çocuk herkes köyün alanında toplansıın.. (DAVULA VURUR.) Güldürme Bakanlığı Gıdıklama genel Müdürlüğünden gelen Kemirgenyeli uzman sizi bekliyoor.. (SALONDAN ÇIKTIKTAN SONRA DA GİDEREK AZALAN SESLE AYNI SÖZLER VE DAVUL ÇALMA YİNELENİR.)

– 10 –

(KÖY ALANI. YARNAKA KÖYÜ HALKI ALANDA TOPLANMIŞTIR.KEMİRGENYELİ BAYAN UZMAN DA ORADADIR.)

UZMAN – Önce dağıtmacak ben yiyecek sizlere.Yok açlıktan ölmek siz Mavnamav ulusu. (ORTALARDA HİÇ BİR ŞEY GÖRÜLMEDİĞİ HALDE ELİYLE İŞARET EDER.) Görüyorsunuz şu sandık siz çok orada. Var içinde bol yiyecek. Siz onlara yiyecek hep.

1.KADIN – (YANINDAKİ ERKEĞE) Görünürlerde sandık filân yok amma, gosgoca uzman hanım yalan söyleyecek deel ya? Herhalde sandık var da biz göremeyoz..

1.ERKEK – Sus gız. Saçı uzun olanın aklı kısa olur.Nerden bilecen sen. Garışma aklının ermediği şeylere.

1.KADIN – Bu uzman da gadın. Onun nasıl eriyo aklı her bi şeye

1.ERKEK – Gadın amma, bak saçları gısa..

1.KADIN – Öyle ya, doğru. Haklısın..

UZMAN – (İKİ ERKEĞİ ELİYLE ÇAĞIRIR) Siz tutmak şu sandık iki yanından. Var götürmek şuraya. (GÖRÜNMEZ SANDIĞI KÖYLÜLERİN YANINA KOYARLAR. UZMAN BU SANDIKTAKİ GÖRÜNMEZ YİYECEKLERİ KÖYLÜLERE DAĞITIRLAR. ONLARDA KENDİLERİNE VERİLEN BU GÖRÜNMEZ YİYECEKLERİ YERLER.) Nasıl? Beğendi siz bu yiyecekleri? İşte bu yiyecekler, Kemirgen ulusun Mavnamav ulusa armağanı.Az sonra seçilecek Mırnaya teslim etmek ben öteki yiyecek sandıklarını. O dağıtmak size. Benim asıl görev,güldürmek Mavnamav ulusu. Biz çok uzman Mavnamavya da.Gönüllü uzman biz. Barış uzmanı. Ben güldürme barış uzmanı. Biz dolaştık her yanı Mavnamavya'nın. En son ben gelmek Yarnaka köye. Mırna seçmek şimdi.Bundan son o yönetmek sizi.

ÇİPEF – (ARKALARDAN UYDURUK BİR TÜRKÜ SÖYLEYEREK GELİR.)

Kemirgenye Kemirgen
Semirgendir Semirgen

(KALABALIĞIN YANINA GELİNCE SUSAR. SORAN GÖZLERLE HERKESE BAKAR UZUN SÜRE.)

UZMAN – Şimdi beni dinlemek siz iyi. Ben seçecek içinizden bir Mırna. O hem din adamı hem yönetmek sizi. Önce soru sormak size. Sınav yapmak. Kim bildi, seçmek onu Mırna.

(ÇİPEF'İN GİYSİLERİYLE UZMANIN GİYSİLERİ ARASINDA BENZERLİK VARDIR. UZMAN ORADAKİLERİ BİR BİR SÜZER.SONRA 1.KÖYLÜYE SORAR..)

– Denizler neden tuzlu olmak?

1.KÖYLÜ – Ne bileyim Asmen hanım. Bize bunu belletmedi kimse.

UZMAN – (2.KÖYLÜYE) Sen söylemek.

2.KÖYLÜ – Bende bilemiyom.

UZMAN – (3.KÖYLÜYE) Sen söylemek.

3.KÖYLÜ – (BİLMİYORUM ANLAMINA OMUZLARINI ÇEKER.)

UZMAN – (4.KÖYLÜYE) Söylemek sen.

4.KÖYLÜ -Vallah bilmiyom abla.
UZMAN -(5.KÖYLÜYE)Sen..
5.KÖYLÜ -Tanrı Mırnat bilir.Ben ne bilem..
UZMAN -Ben gördüm çok Mavnamav köy.Hep az akıl.Siz otla beslenmek, bilmemek bu kolay soru?
(6.KÖYLÜYE)Sen söylemek doğrusunu.
6.KÖYLÜ -Mırnat öyle yaratmış ki tuzlu.
UZMAN -(7.KÖYLÜYE)Sen de mi bilmemek bu soru?
7.KÖYLÜ -(OMUZLARINI ÇEKER)
UZMAN (8.KÖYLÜYE)Sen söylemek.
8.KÖYLÜ -(OMUZLARINI ÇEKER)
UZMAN -(DELİ ÇİPEF'E BAKAR.BÜYÜK ADAM POZUNDA DİMDİK AYAKTA DURMAKTADIR ÇİPEF.)Haydi umut sende son.Bakalım sen bilecek bu soruyu?
ÇİPEF -Balıklar var ya?
UZMAN -Evet..
ÇİPEF -Koku var ya?
UZMAN -Evet evet..
ÇIPEF -Balıklar..
UZMAN -Evet..
ÇİPEF -Kokmasın..
UZMAN -Hah..
ÇİPEF -Diye..
UZMAN -(SEVİNÇLE HOPLAR)Aferiin..Hele iyi.bu.Bir kişi bilmek iyi.Şimdi sen yine bilmek ikinci soru.Mırna seçilmek bu köye.Ve bu köyü yönetmek.Büyümek daha son.Daha büyük olmak adam.Yönetmek daha çok adam.(1.KÖYLÜYE DÖNER.YENİ SORUYU SORAR.)
-Civciv mi yumurtadan çıkmak,yumurtamı civcivi çıkarmak?
1.KÖYLÜ -(ÖNÜNE BAKAR)
UZMAN -(PARMAĞINI 2.KÖYLÜYE UZATIR)
2.KÖYLÜ -(SUSAR)
UZMAN -(3.KÖYLÜYE..)
3.KÖYLÜ -(SUSAR)
UZMAN -(4.KÖYLÜYE.)
4.KÖYLÜ -(SUSAR.)
UZMAN -(5.KÖYLÜYE)
5.KÖYLÜ -(SUSAR.)
UZMAN -(6.KÖYLÜYE.)
6.KÖYLÜ -(SUSAR.)
UZMAN -(7.KÖYLÜYE)
7?KÖYLÜ -(SUSAR.)
UZMAN -(8.KÖYLÜYE.)
8.KÖYLÜ -(SUSAR.)
UZMAN -(UMUTLA ÇİPEF'E YAKLAŞIR.ELİYLE ÇENESİNİ OKŞAR.)Haydi aslanım,söyle sen doğru,seni mırna.
ÇİPEF -Bunu bilmeyecek ne var?
UZMAN -Haydi, söyle söyle.
ÇİPEF -Çok kolay bir soru bu.
UZMAN -Haydi aslanım,kolay bu,söyle.
ÇİPEF- Çok basit bir soru bu.
UZMAN -Evet, haydi.
ÇİPEF -Bu soru sor değil.
UZMAN -Haydi be söyle bunu.
ÇİPEF -Abla be..
UZMAN -Söyle aslanım.
ÇİPEF -Soru neydi?
UZMAN -Civciv mi yumurtadan çıkmak,yumurta mı civcivi çıkarmak?

ÇİPEF -Yazın civciv yumurtadan çıkar,kışın yumurta civciviçıkarır.

UZMAN -(SEVİNÇLE HOPLAR)Güzel bu,çok güzel.Sen nasıl adlandırmak?

1.KÖYLÜ -Azman hanım onun adı deli Çipef.

UZMAN -Deli Çipef,hiç bilmedi Yarnaka köy bu soru.Sen bilmek. Onlar ot yemek,sen et yemek.Almak protein.Söyle Deli Çipef,sen beslendin çocukken?(ÇİPEF SUSMAKTADIR.)

5.KÖYLÜ -Ne yesin fukara Azman ablası,kendi bokunu yerdi zavallı.

UZMAN -Buk,kitap?Nasıl yemek kitap?

5.KÖYLÜ -Kitap deel,bok,bok..

UZMAN -Bok ne bok?(KÖYLÜLER GÜLÜŞÜRLER.BİR SÜRE SONRA SUSARLAR.UZMAN KÖYLÜLERE..)Bundan son hep Mına Deli Çipef Bey.

ÇİPEF -(HAZROL DURUMA GEÇER.KÖYLÜLERE BAĞIRIR..)Bundan sonra hep Mırna Deli Çipef Bey..

KÖYLÜLER -Bundan son hep Mırna Deli Çipef Bey..

UZMAN -Bak Deli Çipef Bey,sen artık koca bir Mırna.Ben şimdi verecek sana Güldürmü Bakan Gıdıklama Genel Müdürden bir yasa. Bundan son bu Yarnaka köye yaptıracak gülme dersi.Uymak bu yasaya. (Cebinden çıkardığı yasayı açıpe okur Çipef'e.Sonra ona verir. Bir süre ilginç biçimlerde Çipef'le Uzman gıdıklama alıştırması yaparlar. İlkin Uzman gösterir,Çipef yineler.Bu arada davranışlara uygun gülüşler..)

ÇİPEF -Beni dinleyin ey Yarnaka Köyü halkı..Şimdi birlikte gıdıklama ve gülme dersi yapacağız.Bakın şöyle yapacaksınız.. (UZMANLA BİRLİKTE GIDIKLAMA VE GÜLME ALIŞTIRMASINI SÜRDÜRÜRLER?KÖYLÜLER DE ONLAR GİBİ YAPMAYA BAŞLAR.ALIŞTIRMA SÜRER..)

-Bana bakın ulan.Ukalalık istemem.Ciddi olacak bu iş, ciddi olacak.Gülerken bile ciddi güleceksiniz anlaşıldı mı?Şakaya gelmez bu iş.Hem kimin buyruğu bu biliyor musunuz:Güldürme Bakanlığı Gıdıklama Genel Müdürlüğünün buyruğu..

KÖYLÜLER -Güldürme Bakanlığı Gıdıklama Genel Müdürlüğünün buyruğu..

ÇIPEF -Gıdıklamanya devam edin..(GIDIKLAMA İŞLEMİ SÜRERKEN GÜLÜŞLER ÇOĞALIR.SAHNE AĞIR AĞIR KARARIRKEN GÜLME SESLERİDE AĞIR AĞIR AĞLAMA SESİNE DÖNÜŞÜR..BİR SÜRE DE KARANLIKTA YANKILI OLARAK SÜRER?

11

(NETRUKA SOL ÖN KÖŞEDEDİR? KIRMIZI IŞIK.O SIRADA FONDAN HAFİF BİR SESLE TÜRKÜ SÖYLENMEKTEDİR??.)

SES -Evlerinin önü bulgur kazanı
Kimse sevmez okuyanı yazanı
Herkes sever sokaklarda gezeni
Tüm çocuklar okullarda nurlanır
İşte beyinler böyle yıkanır

NETRUKA -(MÜZİK YAVAŞLAR.)İşte değerli seyirciler durumlar böyle. Bitmedi daha.Gelin bir de okullarımızı gezelim birlikte. Ha,önce şunu söyleyeyim.Bizde ilki,ortası,yükseği içinde bir tek okul türü vardır. Mırna okulları. Ülkenin her yanında bulunur bu okullar. Bu okullardaki öğretmen ve yöneticiler de kutsal kişiler arasından seçilmişlerdir. Okullarımızda iki türlü ders işlenir. Bilimsel ders,dinselders.Görelim ne yaparlar ne ederler...(AYNI MÜZİK

12

(SINIF.ÖĞRENCİLER DİZ ÇÖKMÜŞLERDİR. ÖĞRETMEN KÜRSÜDE-YER KÜRSÜSÜ-DİR)

ÖĞRETMEN -Çocuklar,Yüce Tanrımız Mırnat'ın adı ile derse başlıyo rum. Bugünki konusus,"Kahve dövülürken nasıl hınk denir."Konusu. Bu konuyu bilimsel olarak işleyeceğiz. Ayrıca yönetmelik gereği olarak uygulamasınıda yapacağız.Şimdi ben kahve döğücü olacam ,sizler de hınk değici.şu gön tenekesi de dibek taşı.Önce dibek taşının çukur yerine kahve dökülür.Sonra da dövme soppası ele alınarak işe başlanır.Burada, yapılan işin veriminden çok"hınk sözcüğünün bir ağızdan ve düzgün olarak söylenmesidir önemli olan.

(TOPLANIPKAHVE DÖVME IŞINE BAŞLARLARKEN BIR AÇIKLAMA DAHA YAPAR.)

-Bildiğiniz gibi bu ders ,bilimsel bir derstir.Yaparak yaşayarak öğreneceğiz.(ÖĞRETMEN KAHVE DÖVÜYORMUŞ GIBİ YAPAR? ÖĞRENCİLERDE UYGUN TEMPODA "HINK"SÖZCÜĞÜNÜ YINELERLER.ILKIN BIR IKI AKSAKLIK OLUR AMA,ZAMANLA BAŞARI ARTAR.UZUN SÜRE BU DERS SÜRER. SONUNA DOĞRU KAPI AÇILIR IÇERIYE BIRISI GIRER.BU GÜZEL GIYSIL. KI IYI GORUNCE BIR SÜRE ŞERLE RE KAPANIP SAYGI GOSTERISINDE BULUNURLAR.SONRA ÖĞRETMEN KALKIP GELENIN ELIMI OPER.ÇOCUKLAR YERLERINE OTURUR..) -13-

MÜFETTİŞ -Okulunuzu teftiş etmek için geldim. Ben de bıraktığınız ilk izlenim çok olumludur. Gerçekten çok çok güzel bir ders yaptınız. Kutlarım sizleri.

ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCILER-Hınk.

MÜFETTİŞ -Yıllardır okulları teftiş ederim. Böyle bir sınıfa rastladım.

Ö.ve Öğr. -Hınk.

MÜFETTİŞ -(ÖĞRETMENE) Bu başarınız karşılıksız bırakılmayacaktır. Hemen bakanlığa bir rapor yazarak, merkezde bir"HINK" şubesi açılmasını isteyeceğim.Sizi şu andan itibaren HINK şube müdürü yapmış bulunuyorum. Şube sonradan kurulsada olur.

ÖĞRETMEN - (DAHA NAZİK KONUŞMAK AMACIYLA) HINK.

MÜFETTİŞ - Gel, dinsel dersi birlikte dinleyelim.Kim okutuyor dinsel derslerini bu okulun?

ÖĞRETMEN - Mırna bey okutuyor efendim.

MÜFETTİŞ - Güzel, çok güzel.Haydi gidelim.(SAHNE KARARIR.)

- 14-

(KARANLIK..NEY SESİ...BİR SÜRE SONRA,NEY SESİ AZALIRKEN SAHNE AYDINLANIR. DİNSEL DERSİN YAPILDIĞI SINIF.ÖĞRENCİLERİN ÖNLERİNDE RAHLELER.RAHLELERİN ÜZERİNDE HİÇ BİR ŞEY YOKTUR.MIRNANIN ÖNÜNDEKİ RAHLEDE KİTAP VARDIR. O KİTAPTAN OKUMAKTA ,ÖĞRENCİLER GÖZLERİ KAPALI OLARAK SÖYLENİLENLERİ YİNELEMEKTEDİRLER.ÖĞRETMEN VE MÜFETTİŞ PENCEREDEN SINIFI GÖZETLEMEKTEdirler.MÜFETTİŞ SEVİNÇ BELİRTİLERİ GÖSTERMEKTEDİR.)

MIRNA -Olmadı.Birdaha. Baştan alın.Gözler kapalı ve bir ağızdan. Bu okuduğumuz daha çok önemlidir ha.Kopazeler,bunu iyi belleyin ha.Bu dua,yüksek BilimKurulu Başkanı deli Çipef efendimizin balıkları karda yürütmek için okuduğu duadır ha.Söylerimdir size,önemli duadır ha.

ÖĞRENCILER -(BİR AĞIZDAN VE SALLANARAK OKUMAYA BAŞLARLAR. TÜMÜNÜN GÖZLERİ KAPALIDIR.) Horozu çok olan köyde sabah tez olur.Bu yüzden Horoz olarak piliçlerin etleri çok lezzetlidir.ve onlar daha etlidir.ve etleri çok berecetlidir.kuyruklarıda hareketlidir.herkes uyurken öten horozlar acaiptir.ve onların katli vaciptir...

MIRNA - Ve derki kitabının orta yerinde deli çipef Efendimiz.. ne derdir ha?.. Şöyle derdir:BU dua okunurken her kim gözün açarsa, tanrı mırnat'ın Lanetini kazanır..

(O SIRADA ÖĞRENCİLERDEN BİRİSİ GÖZÜNÜ AÇAR.MIRNA,HEMEN YANINDA DURAN KALIN VE UZUN SIRĞI HİÇ ACIMASIZ GÖZLERİNİ AÇAN ÖĞRENCİNİN KAFASINA İNDİRİR.ÇOCUK CANSIZ YERE DÜŞER .ZİL ÇALMIŞTIR.MIRNA HİÇ ALDIRMAKSIZIN ÖTEKİLERE DÖNER..)

MIRNA - Bu arkadaşınız eşek cennetine gittiler. Siz onun gibi olmayın ha. Haydi bakalım gözlerinizi açmadan dışarıya çıkınız da ha. Ve de bu dersi orada okuyunuzdur ha. Anlaşılmış mıdır? Haydi dışarıya..

ÖĞRENCİLER- (DIŞARIDAN) Horozu çok olan köyde sabah tez olur. Bu yüzden horoz olacak piliçlerin etleri çok lezzetlidir. Ve onlar daha etlidir. Ve etleri çok bereketlidir. Kuyrukları da hareketlidir. Herkes uyurken öten horozlar acayiptir. Ve onların katli vaciptir...

(MIRNA BİR SÜRE DIŞARIYI DİNLER.SONRA İÇERİYE MÜFETTİŞLE ÖĞRETMEN GİRERLER. MIRNA KALKIP ONLARI KARŞILAR.AYAKTA KONUŞMALARINI SÜRDÜRÜRLER..)

MIRNA - Hoş gelmişsinizdir müfettiş bey.

MÜFETTİŞ - Hoş bulduk Mırna efendi.

ÖĞRETMEN - Dışarıdan derslerinizi dinledik. Nefisti doğrusu. Ben ömrümde böylesine nefis bir ders dinlemedim.

MÜFETTİŞ - Çok nefisti Mırna efendi. Çok nefisti canım. Nasıl anlatsam. Çok çok nefis bir dersti. .

MIRNA - Sağol Öğretmen Kardaşım ve de Müfettiş kardaşım.İkinizde sağolun ha..

MÜFETTİŞ - (KENDİ KENDİNE) Çok nefisti canım. Çok çok çok...

MIRNA - Müfettiş gardaşım.

MÜFETTİŞ - Buyrun Mırna efendi, bir şey mi söyleyeceksiniz?

MIRNA - Öyledir gardaşım. Sizden bir şey soracağımdır.

MÜFETTİŞ - Buyrun, sorun efendim. Sizi dinliyorum..

MIRNA - Ortalığı sık sık bir sis kaplamaktadır. Ve geçmiş günlerde de kaplıyacaktır. Bu sis ne iştir ne icaptır? Bu sis içinde bir it yeniği varmıdır ha?

MÜFETTİŞ - Elbette vardır.

MIRNA - Vardırsa, bunu bana açıklamanızı size kendimden rica ettirmekteyimdir. Hele gardaşım, bunu bana bir açıkladır.

MÜFETTİŞ - Bak Mırna efendi.

MIRNA - Baktım müfettiş bey.

MÜFETTİŞ - Bu sis, kutsal bir sistir. Ne boyadır ne istir.

MIRNA - Öyleyse bu sis pismidir?

MÜFETTİŞ - Pis değildir Mırna efendi, pis değildir.Bu sis, Tanrı Mırnat'ın alâmeti farikasıdır.

MIRNA - Yani konulan markasıdır.

MÜFETTİŞ - Bu sis konusunu Yüksek Bilim Kurulu Başkanı Deli Çipef efendimiz, bir kitaplarında çok güzel belirtmişlerdir. Bu konuyu oradan okursanız çok iyi olur.

MIRNA - Okumuşumdur ha. Ama derya gibi yazıdır ki, anlamamın mümkünü yok.

MÜFETTİŞ - Bu konu büyük bir konudur. Bilen de unutur, bilmeyen de unutur.

MIRNA - Yani bu sis nedir efendim?

MÜFETTİŞ - Yani bu sis dünyanın perdesidir, Tanrı Mırnat yolladığı kutsal kişilerin yanlışlarını Mavnamavya halkından gizlemek için ortalığı sislendirir.

MIRNA - Çok güzeldir efendim.

MÜFETTİŞ - (ÖĞRETMENE) Öğretmen bey, Mırna efendi Mavnamavyacayı çok güzel konuşuyor değil mi?

ÖĞRETMEN - Öyledir efendim. Belki de Mavnamavya da onun gibi güzel konuşan bir kişi daha yoktur.

MÜFETTİŞ - Mırna efendi.

MIRNA - Buyur kardaşım Müfettiş bey..

MÜFETTİŞ - Siz Mavnamavyacayı çok güzel konuşuyorsunuz.

MIRNA - Övünmek gibi olmasın ama, iyi konuşurumdur bu dili.

MÜFETTİŞ - Mırna efendi..

MIRNA - Buyur kardaşım Müfettiş Bey..

MÜFETTİŞ - Hazırlan buradan gidiyorsun.
MIRNA - Neriye gidiyorumdur?
MÜFETTİŞ - Başkente gidiyorsun.
MIRNA - Orada ne yapacağımdır?
MÜFETTİŞ - Mavnamav dilini geliştirme kurulu başkanlığı yapacaksın.
MIRNA - Ben mi yapacağımdır?
MÜFETTİŞ - Evet sen yapacaksın.
MIRNA - Sağolundur efendimiz. Teşekkür ederimdir efendimiz.
(MÜFETTİŞİN ÇEVRESİNDE DÖNER, YALTAKLANIR.)
MÜFETTİŞ - (ÖĞRETMEN VE MIRNA'YA) Okulunuzda başka sınıf var mı?
MIRNA - Vardır efendimiz.
MÜFETTİŞ - Nerededir?
MIRNA - Şu ileride ki ormanın kıyısındadır.
MÜFETTİŞ - Başlarında öğretmenleride varmıdır?
MIRNA - Vardır. (PENCEREYİ AÇARAK SINIFI GÖSTERİR. O SIRADA MIRNA'NIN GÖSTERDİĞİ YÖNDEN SİLAH SESLERİ GELMEKTEDİR.)Bakın efendimiz, gördüğünüz gibi birlikte ders yapıyorlar.
MÜFETTİŞ - Peki peki.Görmeye gerek yok. Ders yaptıkları uzaktan bile belli oluyor. Ona da iyi bir rapor dolduracağım. Onu da başkentte iyi bir şubenin yöneticisi yaparız.

(DIŞARIDAN MIRNA'NIN ÖĞRENCİLERİNİN DUA SESLERİ İLE SİLAH SESLERİ İÇİÇE VERİLİR. SESLERLE BİRLİKTE IŞIKLAR AZALIR.)

- P E R D E -

II. BÖLÜM

- 15 -

(KIRMIZI IŞIK SOL ÖN KÖŞEYİ AYDINLATIR. NETRUKA BİR DEMİR PARMAKLIĞIN ARKASINDADIR. YAVAŞ YAVAŞ ÖNE DOĞRU GELİR. DEMİR PARMAKLIKLARI TUTAR.)

NETRUKA - İşte böyle dostlar. Mavnamavya da asayiş berkemal. Ülkenin kalkınmasını engellediğim ve de birlik ve beraberliğini bozmak istediğim için buradayım. Şu anda Mavnamavya baş döndürücü bir hızla kalkınıyor. Ve de bilimsel bir plân uygulanarak. Öteki kurumlar gibi, Yüksek Bilim Kuruluda çalışmalarını sürdürüyor. Görelim nasıl sürdürüyor. (KIRMIZI IŞIK SÖNER.)

- 16 -

(YÜKSEK BİLİM KURULU BAŞKANLIĞININ ÇALIŞMA ODASI. ORTADA BİR MASA DELİ ÇİPEF KOLTUKTA OTURMAKTADIR. İKİ SAĞINDA, İKİ SOLUNDA OLMAK ÜZERE DÖRT KİŞİ DAHA VARDIR. YERE BAĞDAŞ KURUP OTURMUŞLARDIR.)

ÇİPEF - (YERİNDEN KALKIP SAHNENİN ÖNÜNE GELİR. SEYİRCİLERE..) Sizlere anlatmak için toplanmış bulunuyoruz. Biz, sizler için bitip tükenmez bir enerji ile çalışıyoruz. siz rahat edesiniz diye. Sizin çalışmanıza, hatta düşünmenize hiç gerek yok. Biz, sizler için çalıştığımız gibi, gerektiğinde sizler içinde düşünürüz. (MASASINA DÖNER.) Şimdi Mavnamav tarihi şubesi başkanı arkadaşım, uzun süredir yaptığı çalışmaları sizlere anlatacak.

M.T.Ş.B. - (KALKAR, SEYİRCİLERE) Sayın başkan, sayın şube başkanları ve değerli bilim adamları.. Yıllardır Mavnamav tarihi üzerinde çalışıyorum. Bu konuda pek çok yeni kaynaklar ele geçirdim. Özellikle Mavnamav Ulusunun M.Ö.2000 yıllarından başlayıp, bugüne dek büyük bir hızla gelişip süren yüksek kültürü hakkında pek çok bilgiler topladım. Bunlardan en önemlilerini sizlere aktaracağım. Tüm yabancı tarihçiler M.Ö.ki yıllarda yaşamış olan Ulusların en kültürlüsü olarak eski Yunanlıları gösterirler. Oysa, benim ele geçirdiğim belgelerde durum çok değişik. Sözü edilen yıllarda eski Yunanlılar pek çok konuyu, bilgiyi akıllarında tutamadıkları için bunları yazıya geçirme gereksinimi duymuşlardır. Mavnamav Ulusu, yani bizim ulusumuzsa buna zerrece gerek duymamış. Her konuyu, her bilgiyi ustaca akıllarında tutmayı başarmıştır. Öte yandan yine eski Yunan ulusu, doğa koşullarından, yırtıcı hayvanlardan korktuğu için taştan konutlar yapıp bu konutlarda yaşamak zorunda kalmıştır. Oysa yiğit Mavnamav ulusu, tüm kötü doğa koşullarına, en korkunç yırtıcı hayvanlara karşı en küçük bir korku duymadan çadırlarda yaşama cesaretini göstermiştir. Bu yeni bilgileri, Bizi yani Mavnamav ulusunu küçük gören yabancı tarihçilerin suratlarına bir şamar gibi indireceğim. Söyleyeceklerim şimdilik bunlar. Sözü öteki arkadaşlarıma bırakıyorum. (ALKIŞLAR.)

ÇİPEF -Şimdi de sözü Mavnamavya yüksek bilim kurulu Doğa bilimleri şubesi başkanı arkadaşıma bırakıyorum zo Değerli arkadaşımın bu konuda çok önemli çalışmaları ve buluşları vardır. Hem bizler hem de ülkemiz bu değerli buluşlardan yararlanacağız.

D. B. Ş. B. -(KALKAR SEYİRCİLERE) Mavnamavya yüksek bilim kurulu başkanı sayın Profesör Dr. Deli Çipef Hazretlerinin büyük yardımlarına huzurlarınızda açıkça teşekkür etmek isterim. Sayın Prof, Dr. Deli Çipef Hazretlerinin Mavnamavya yüksek bilim kurulunun başında bulunması hem Biz bilim adamları, hem de Mavnamavya halkı için kıvanç vericidir.

- Bendeniz, Doğa Bilimleri Şubesi Başkanı olarak, uzun yıllar üzerinde çalışıp gerçekleştirdiğim bir kuramdan ve onun uygulanmasının ülkemize getireceği yararlardan söz etmek istiyorum. Bu kuram: Koku kuramı. Yapmış olduğum bilimsel çalışmalar bu kuramın doğruluğunu kanıtlıyor. Tüm dünyanın enerji sıkıntısı çektiği şu günlerde, böyle bir kuramın doğruluğunun kanıtlanmış olması ulusumuz adına büyük bir kazançtır. Yakın bir zamanda Kemirgenye'den alacağımız elektronik araçların monte edilmesiyile, ülkemizde bulunan türlü çeşitli kokular büyük bir depoda toplanacaktır.

Yine Kemirgenye dostumuzdan alınacak araçlarla bu depodaki kokular elektrik enerjisine dönüştürülecektir. Böylece bu yeni buluş sayesinde iki iş birden gerçekleştirilmiş olacaktır. Hem ülkede ortaya çıkan kokular halkımızı rahatsız etmeyecek, hem de elektrik sıkıntısı çekilmeyecektir. (ALKIŞLAR)

ÇİPEF - Mevnemev yüksek bilim kuru lu Din bilimleri Şubesi Başkanı arkadaşımın da çok önemli buluşları var. Bunları kendisinden dinleyelim.

DİN? B. Ş. B. - Sayın Yüksek Bilim Kurulu Başkanı övgülerine teşekkür ederim. Bendeniz yüce tanrı Mırnat'ın izniyle susuzluk ve kuraklık çözümlemiş bulunuyorum. (ALKIŞLAR) Evet değerli arkadaşlarım. Yüksek din adamlarımızdan çeşitli bölgelerimiz için yağmur yardımı kuralları oluşturulmuş Bulunmaktadır. Gerek kurak aylarda, gerek sulama işlerinin yapılacağı zamanlarda, hangi bölgeye su gerekiyorsa o bölgenin yağmur yağdırma Kurulu hemen görevine başlayarak tanrı Mırnat'ı dua edip yağmur isteyecek. Hem kentlerimizin hem de kırsal bölgelerimizin su gereksinimi böylece giderilmiş o lacaktır. (ISLIKLAR. ALKIŞLAR.)Gösterdiğiniz ilgiye teşekkür eder, bu luşumun ulusuma hayırlı ve uğurlu olmasını yüce Mırnat'tan dilerim. (ALKIŞLAR?)

ÇİPEF - Bilim Kurulumuzun Değerli üyeleri , tanık olduğumuz gibi Şube Başkanı arkadaşlarımız gerçekten çok iyi çalışıyorlar. Eğer sizlerin de yardımınızla çalışmalarımızı bu hızla sürdürürsek, bırakın uzaya gitmeyi cehenneme bile gidebiliriz. Şimdi de eğitim Şubesi Başkanı arkadaşımızı dinleyelim.

E. Ş. B. - Değerli arkadaşlar.. De ğerli zamanlarınızı almak istemiyorum. Yalnızca birkaç konuya değinmekle yetineceğim. Ülkemizdeki tüm okulların ders kitaplarını sizlere sunmaya çalıştığımız bilimsel verilerin ışığında yeniden gözden geçirdik. Bu yıl tüm okullarımızda bilimselliği kanıtlanmış olan konuları içine alan yeni kitaplar okutulacaktır. Öte yandan, sağlık eğitimine de önem verdik. Sağlık ekiplerimizin sayısını çoğalttık.Barsak ve mide enfeksiyonlarını en kısa yoldan önlemek için üfürük tedavisine ağırlık verdik. Ülkemizin en ücra köşelerine de k gidecek olan üfürükçü kurulları oluşturduk. Sağlık eğitimini yaygınlaştırmak amacıyla da okullarımıza yeni bir ders koyduk: üfürükle iyileştirme dersleri. Söyleyeceklerim bu kadar. İlginize teşekkür ederim.

Çipef -Size ve Şube başkanı arkadaşlarıma teşekkür ede rim. Toplantımızı müzik şubesi Başkanı sızı n en son bestelediği bir parçayla kapatalım:(KENDİSİ YÖNETİR.BİRLİKTE SÖYLERLER..SEYIRCİLERDE KATILACAKTIR.).

Bu fasulye yedibuçuk lira
Hem kaynasın hem oynasın
Yandan Çipef'im yandan
Severim seni candan...
....

(SAHNE KARARIR.)

- 17-

(SEYİRCİLERİN ARASINDAN BİR GURUP OYUNCU AYAĞA KALKAR.BIRISI SEYIRCİLERE..)

BİRİSİ -Dostlar, Bu adamların yaptıkları oyun oynamak değil, soytarılık. Beceremiyorlarsa çekilsinler sahneden ,biz oynayalı m. Ne kadar kötü oynasak bile ,yine bunlardan iyi oyna rız.

ÖTEKİ -Bunlardan daha iyi oynarız.

(SAHNENİN SOL ÖN KÖŞESİNİ KIRMIZI IŞIK AYDINLATIR.DEMIR PARMAKLIKLARIN ARKASINDAN NETKUKA GÖRÜNÜR.KARŞI KOYAN GRUBA...)

NETKUKA - İyi söylersiniz dostlar. Bu adamların yaptığı gerçekten soytarılık. Ama siz de oynasanız, daha iyi oynayamazsınız. Çünkü sahnenin düzeni bozuk. Sahnenin düzeni de Mavnamavya'nın düzenini sağlayan büyük çarkın düzenine bağlı. Sözünü ettiğim bu çark tersine dönmekte. Bu çark sorunu çözümlenmedikçe bu oyun iyi oynanmaz.

BİRİSİ - Biz oynarız.

ÖTEKİLER - Biz oynarız.

NETRUKA - Sanmıyorum. Çarkın dönüşü değiştirilmedikçe oyunun senaryosu değişmeyecek. Mizansen değişmiyecek. Köstümler değişmeyecek. Sahne düzeni değişmeyecek. Bu durumda bu oyunu daha iyi oynamanız olanaksız.

BİR SEYİRCİ- Bırakalım bir de bunlar denesin. Durumda bir değişiklik olmazsa başka bir çözüm yolu ararız.

NETRUKA - Buyrun. Deneyin bakalım.. (IŞIKLAR KARARIR...)

– 18 –

(SAHNE AYDINLANIR. ÖNDE MIRNA, ARKADA ÇUNGA KASABASI HALKINDAN BİR GRUP.. SAHNENİN ARKASINDA MAVNAMAVYA KRALLIĞI FABRİKALANDIRMA BAKANLIĞI YAZISI VARDIR.)

SES - (YUKARIDAN) Çunga kentinin dileklerini dinlemeye hazırım. Konuş ya Mırna..

MIRNA - (ÖZEL GİYSİLİ.ÇİFEF GİBİ..)~~Ebalızız~~ efendimize saygılarımızı iletiriz..

GRUP - Kralımız efendimize saygılarımızı iletiriz.

MIRNA - Çunga kenti halkı, kentlerine bir üç kâğıt fabrikası kurulmasını istemektedir.

GRUP - Evet istemektedir.

MIRNA - Bu fabrika, Mavnamavya'nın üç kâğıt sanayisine büyük ölçüde katkıda bulunacaktır. Hammaddemiz hazırdır.

GRUP - Hammaddemiz hazırdır.

SES - Sayın Çungalılar.. Haklı isteğiniz yerinde görülmüştür. Kralımız da bu isteğinizden dolayı sizleri kutlayacaktır. Gönül rahatlığı içinde kentinize dönebilirsiniz. En kısa zamanda isteğiniz yerine getirilecektir.

MIRNA - Kralımız efendimize saygılarımızı iletiriz.

GRUP - Kralımız efendimize saygılarımızı iletiriz.

(SAHNE KARARIR.)

– 19 –

(AYNI SAHNE. YİNÇU KENTİNDEN BİR GRUP BEKLEMEKTEDİR.)

SES - Yinçu kenti halkının dileklerini dinliyorum..

MIRNA - Kralımız efendimize saygılarımızı sunarız..

GRUP - Kralımız efendimize saygılarımızı sunarız..

MIRNA - Geçen yıl kralımız efendimiz bizlere Kemirgenye buğdayı yollamıştı.

SES - Evet yollamıştı.

MIRNA - Kentimiz halkı o buğdayları büyük bir iştahla tükettiler. Şimdi de bir helâ sorunu çıktı ortaya. Bu buğdaylar geldikten sonra, kentteki özel ve genel helâlar halkımıza yetmez oldu. Kentin yönetici Mırnası olarak benden helâ istiyorlar. Dileklerini yerine getiremezsek durum kötü. Yoksa benim ağzıma edecekler. Öteki kentlerimizde de durumun aynı olduğunu düşünerek, bir helâ fabrikasının gerekli olduğuna inandım. Aynı zamanda öteki kentlerin mırnalarınıda güç durumdan kurtarmış olacağız. Ve de ülkemizin helâ sanayii gelişmiş olacak. Ne olur bizleri kırmayınız efendimiz.

SES - İsteğiniz hemen yerine getirilecektir. Hiç senin ağzına ettirirmiyim. Sonra benim ağzıma da etmeye kalkarlar. Giderek de kralımız efendimizin mübarek ağızlarına...

MIRNA - Sağolun efendimiz.

GRUP - Sağolun efendimiz.

SES - Hemen hazırlıklara başlayacağım. Kentinize, helâ yapan helâ fabrikası kurulacaktır. Yalnız bundan sonra kentinizin adı Yinçu değil, Helâ kenti olacaktır. Kentinize kurulacak olan bu dev helâ fabrikası için, Mavnamavya'nın tüm güçlerini seferber edeceğim. Haydi güle güle gidin.

(SAHNE KARARIR..)

(HELA KENTİNİN HELÂ YAPACAK HELÂ FABRİKASININ KURULACAĞI ARSA. KENT HALKI,KRAL, BAKANLAR VE ÖNEMLİ KİŞİLER TEMEL ATMA TÖRENİ İÇİN GELMİŞLERDİR. İLKİN KRAL ÖZEL OLARAK HAZIRLANMIŞ OLAN KÜRSÜYE ÇIKAR. KEMİRGENYE TEMSİLCİSİ DE ORADADIR..)

KRAL - Sayın Kemirgenye temsilcisi, değerli bakan arkadaşlarım, değerli Mırnalar ve de helâ kenti halkı.. Bu deve tesis, pardon dev tesis Mavnamav-Kemirgen ortak yapımıdır. Her türlü giderleri krallığımızın bütçesinden karşılanacak, Kemirgenye dostumuz da bu fabrikanın yapımı konusunda bizi manevi yönden destekleyecektir. Ortak olarak kuracağımız bu fabrikanın gelirleri de böylece Kemirgenyeyle kardeşçe paylaşılacaktır. Bu fabrika, ülkemizin çok daha hızlı kalkınmasını sağlayacaktır. Nasıl mı sağlayacaktır? Burada yapılacak olan helâlar, ülkenin her yerinde satışa sunulacaktır. Çıkaracağımız Helâ yasasıyla da herkesin, her kuruluşun bu helâları kullanması gerekecektir. Bu helâlara giren her vatandaşımızdan büyük su için on akçe, küçük su için beş akçe mali denge vergisi alınacaktır. Bu helâları kullanmayan vatandaşlarımızın ödeyecekleri mali denge vergisiyle yirmi akçe olacaktır. Hesap ortada, bu fabrika ülkemiz için hayırlı olacaktır.

(KRALIN KONUŞMASININ GERİ KALAN BÖLÜMÜ YALNIZ HAREKETLE VERİLECEKTİR. ONDAN SONRA SIRASIYLA BAKANLAR VE ÖTEKİ İLERİ GELENLER KÜRSÜYE GELECEKLERDİR. ONLARIN KONUŞMALARI DA HAREKETLE VERİLECEKTİR. ZAMAN IŞIKLA VERİLEBİLİR.. KONUŞMALAR BİTİNCE ORADAKİ MIRNALARDAN BİRİSİ BİR ÖNERİDE BULUNUR..)

MIRNA - Değerli büyüklerim, değerli konuklar ve de helâ kenti halkı.. Görüyorsunuz ki, fabrikanın açılış töreninde çok büyük bir kalabalık bulunmaktadır. Madem bu kadar kalabalıkız, hazır buraya gelmişken fabrikanın yapımını da bitirip öyle dağılalım. Büyüklerimiz harç koyma işini yaparlar, küçüklerimiz de taş koyma işini. Göreceksiniz, kısa sürede bitecektir fabrikanın yapımı. (ALKIŞLAR...)

KRAL - Mırna efendinin önerileri çok yerindedir. Tarafımdan onaylanmış bulunmaktadır. Şimdi temele ilk harcı koyuyorum. Mavnamavyayı kalkındırmak için fazla,çok fazla, en çok fazla, en çok çok fazla, en hızlı fazla, en azsız hızlı fazla, en az hızlı yavaşsız, en çok hızlılı yavaşsız çalışmak zorundayız. Tanrı Mırnat hepimizi kolaylık versin.

(DELİ GİYSİLİ YÖNETİCİLER VE MIRNALAR BİR GRUP OLUŞTURURLAR, HALKDA BİR GRUP OLUŞTURUR. HALK TAŞ KOYARKEN, YÖNETİCİLER HARÇ KOYAR..)

1.GRUP - Taş taş taş... (KOYARLAR.)

2.GRUP - Harç harç harç... (KOYARLAR.)

- Taş taş taş...

- Harç harç harç...

....

....

(IŞIKLA ÇOK ZAMAN GEÇTİĞİ VURGULANIR... FABRİKA BİTMEK ÜZEREDİR. ORADAKİLER YAPTIKLARINI KENARA ÇEKİLİP SEYRETMEKTEDİRLER. FABRİKALANDIRMA BAKANI BÜYÜK BİR COŞKUYLA KONUŞUR..)

FAB.B. - Yaradan hey yaradan

Beş yıl değil

On yıl geçti aradan.

Ve bizler çok umutluyuz bu fabrikadan..

HEPSİ - Ve bizler çok umutluyuz bu fabrikadan.. (SÖZLER BİTERKEN FABRİKA BİNASI BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE YIKILIR.. HEPSİ BAKAKALIRLAR. SAHNE KARARIR..)

(YENİDEN SAHNE AYDINLANDIĞI ZAMAN FABRİKANIN YAPIMI BİTMİŞ, ÇATISI BİLE ÇATILMIŞTIR. ORADAKİLERİN TÜMÜ YAŞLANMIŞ, SAÇLARI AĞARMIŞTIR. GİYSİLERİ ESKİMİŞTİR. KRAL ÇOK YAŞLI OLDUĞU İÇİN GÜÇLÜKLE KONUŞUR...)

KRAL - Yaradan, hey yaradan,
Beş yıl değil,
Yirmi beş yıl geçti aradan.
Ve bizler çok umutluyuz bu fabrikadan..

HEPSİ - Ve bizler çok umutluyuz bu fabrikadan..

(O SIRADA KENT HALKINDAN OLANLAR FABRİKANIN ÇEŞİTLİ YERLERİNE KURDELA BAĞLARLAR. KURDELA BAĞLAMA İŞİ BİTİNCE KRAL ELİNE VERİLEN MAKASLA KURDELALARI KESMEYE BAŞLAR. ÖTEKİLERDE TEMPO TUTARAK NEŞELİ BİR TÜRKÜ TUTTURURLAR..)

ÖTEKİLER - Amanin aman aman,
Zamanin zaman zaman.
İlk açılış oluyor
İkincisi ne zaman..

(KURDELA KESME İŞİ SÜRERKEN TÜRKÜ BİR KAÇ KEZ YİNELENEBİLİR.. İŞ BİTERKEN SAHNE KARARIR..)

- 21 -

(NETRUKA SALONUN ARKASINDAN SAHNEYE DOĞRU GELİRKEN KONUŞUR. KIRMIZI IŞIK ONU İZLER. SAHNENİN SOL ÖN KÖŞESİNDE YİNE BİR DEMİR PARMAKLIK DURMAKTADIR.)

NETRUKA - Sayın halkım, nasıl buluyorsunuz Krallığımızın durumunu. Niye öyle yüzünüzü buruşturuyorsunuz? Güç elbette tüm bunlara katlanmak. Bir çözümü olmalı bunun. Ama nasıl? Çarkın ters dönüşünü durdurmak. Bir kişiyle, birkaç kişiyle olacak bir iş değil bu. Halk olarak bunu başarabiliriz ancak. Halk olarak.. Benim durumumu merak ettiniz herhalde. Demir parmaklıklar arkasında olmayışım şaşırttı sizi değil mi? Artık içerisiyle dışarısının hiç bir farkı kalmadı. Onun için bıraktılar beni de. Şu anda Başkenttekiler tümü. Bütçe ve para konularını, diğer yıllardaki uygulamaları konuşuyorlar.. (ELİYLE SAHNEYİ GÖSTERİR.) Buyrun, birlikte izleyelim.. (SAHNE AYDINLANIR..)

- 22 -

(SARAYIN TOPLANTI SALONU.. KRAL VE ÖTEKİ BAKANLAR OTURMAKTADIRLAR. GEREKSİZ İŞLER BAKANI, BAKANLIĞIYLA İLGİLİ KONULARDA BİLGİ VERMEKTEDİR..)

G.İ.B. - Sayın kralımız ve değerli arkadaşlarım! Beşyüz milyarlık bütçemizin yarısından fazlasını, Gereksiz işler Bakanlığı gibi önemli bir bakanlığın bütçesi için harcanmasını kabul etmeniz beni çok duygulandırdı. Çok sağolun. Bu parayı en iyi biçimde değerlendirmeyi büyük bir görev sayarım. Geçen yıllarda gereksiz İşler Bakanlığı gerçekten büyük işler başardı. Bu işlerden en önemlisi de Genel Kaplumbağa sayımıdır. Ulusal karınca sayımı da az önemli bir iş değildir. Şimdi sizlere bu konuda bilgi vereceğim.. (SAHNE KARARIR..)

- 23 -

(SAHNE AYDINLANDIĞI ZAMAN GENEL KAPLUMBAĞA SAYIMI SÜRMEKTEDİR. SAYIMI İKİŞER KİŞİLİK GRUPLAR YÜRÜTMEKTEDİR. BİRİSİNİN ELİNDE YAĞLIBOYA, FIRÇA, BİRİSİNİN ELİNDE KAYIT DEFTERİ VE BİR TELSİZ BULUNMAKTADIR. BULDUKLARI KAPLUMBAĞALARIN SAYIMINI YAPMAKTA VE SIRTLARINA DA YAĞLIBOYAYLA NUMARA YAPMAKTADIRLAR. SAYIM BİTİMİNDE TELSİZLE MERKEZE HABER VERİLMEKTEDİR.. AĞAÇLAR.. İKİ GÖREVLİ SAHNEYE GİRERLER. GÖRDÜKLERİ BİR KAPLUMBAĞANIN YANINA YAKLAŞIRLAR.)

1.GÖREVLİ -- Adınız?

KAPLUMBAĞA- Nonti.

1.GÖREVLİ - Soyadınız?

KAPLUMBAĞA- Yeyagezer.

1.GÖREVLİ - Oturduğunuz yer?

KAPLUMBAĞA- Çalı tepesi.

1.GÖREVLİ - Yaşınız?

KAPLUMBAĞA- Yüz yirmi sekiz.

1.GÖREVLİ - (2.GÖREVLİYE) Yaz sırtına üçüncü sınıf vatandaş olduğunu. (O DA YAZAR.) (SAHNEDEN ÇIKARKEN TELSİZLE DURUMU BİLDİRİR..) Sayımını yaptığımız kaplumbağa üçüncü sınıf bir vatandaştır. Tehlikeli bir durumu görülmemiştir. Tamam. (ÇIKARLAR.)

(AZ SONRA DEĞİŞİK İKİ GÖREVLİ DAHA GELİR. GÜZEL VE BAKIMLI BİR KAPLUMBAĞANIN YANINA YAKLAŞIRLAR.)

1.GÖREVLİ - Çok affedersiniz, adınızı sorabilirmiyim?

2.KAPLUMBAĞA- Yerma.

1.GÖREVLİ - Soyadınız?

2.KAPLUMBAĞA- Hazıryiyen.

1.GÖREVLİ - Oturduğunuz yer?

2.KAPLUMBAĞA- Gül ormanı.

1.GÖREVLİ - Yaşınız?

2.KAPLUMBAĞA- İki yüz on.

1.GÖREVLİ - (İKİNCİYE) Yazıver sırtına lüks sınıftan olduğunu. (2.KAPLUMBAĞAYA) Çok teşekkür ederim efendim. Rahatsız ettik, bağışlayın. (ÇIKARKEN TELSİZLE BİLDİRİR.) Lüks sınıftan birisi tamam. Gereken saygıyı gösterdik tamam.. (ÇIKARLAR.)

- 25 -

(YENİ İKİ GÖREVLİ DAHA GELİR. BİR SÜRE ARANDIKTAN SONRA BİR ÇALININ ARKASINDAKİ GENÇ KAPLUMBAĞAYI GÖRÜRLER. SİNİRLİ SİNİRLİ YANINA YAKLAŞIRLAR)

1.GÖREVLİ - Adın ne lan?

3.KAPLUMBAĞA - Özgür.

2.GÖREVLİ - (AYAĞIYLA DÜRTER.) Soyadın ne lan?

3.KAPLUMBAĞA - Yaşar.

1.GÖREVLİ - Oturduğunuz yer?

3.KAPLUMBAĞA - Çalı arkası.

1.GÖREVLİ - Yaşını söyle?

3.KAPLUMBAĞA - Yirmi dört.

1.GÖREVLİ - Nüfus kâğıdını ver.

3.KAPLUMBAĞA - Ben garip bir kaplumbağayım. Bir kaplumbağanın nüfus kâğıdı olur mu?

1.GÖREVLİ - (2.GÖREVLİYE) Yaz sırtına: Anarşist... (TELSİZLE BİLGİ VERİR..) İstediğiniz tipte bir kaplumbağa yakaladık tamam. Getirelim mi tamam.

SES - Derhal getirin tamam. Getirirken biraz tımar edin tamam. (SAHNE KARARIR.)

- 26 -

(SAHNENİN SOL ÖN KÖŞESİ. KIRMIZI IŞIK. NETRUKA.)

NETRUKA - Kaplumbağa sayımı biter bitmez, Çok önemli bir işe daha başlandı. Ulusal karınca sayımı bu önemli iş. Karıncaların daha iyi sayılabilmesi için ülkemizdeki tüm ağaçlar kestirildi. Kestirilen bu ağaçlar dost Kemirgenye ülkesine yollandı. Yok yok bedava değil. Dost kemirgenye hükümeti bu milyonlarca ton ağaç karşılığı olarak bol sayıda büyüteç verdi bize. Daha iyi sayabilmek için karıncaları. Sayın kralımız ve de Bakanları Kemirgenyenin ağaçlarımız karşılığında yaptığı büyük yardımı Halkımızın daha iyi değerlendirebilmesi için gerekli önlemleri almakta kusur etmedi. Kesilen her ağacın yerine bir beton kazık diktirildi. Kazıkların dikilme işleminin bittiği gün de ULUSAL KAZIKLANMA BAYRAMI olarak ilân edildi. Yıllardır bu bayram büyük törenlerle kutlanıyor. Dahası var. Çok önemli bu da. Ülkemizin kültürünü artırmak amacıyla ON SAÇMA ESER YARIŞMASI düzenlendi. Gereksiz işler Bakanlığının birkültür hizmeti bu halkımıza.. (KIRMIZI IŞIK AZALIR..)

(BİR SALON. "ON SAÇMA ESER YARIŞMASI" SONUÇLANMIŞTIR. JÜRİ DÜŞÜNCELERİNİ AÇIKLAMAKTADIR. SAHNENİN UYGUN BİR YERİNDE "ON SAÇMA ESER YARIŞMASI JÜRİSİ - İŞİ OLMAYAN GİREMEZ" YAZILIDIR.)

BAŞKAN - Sayın jüri üyeleri.. Başkanınız olarak, üç yıllık çalışmadan sonra vardığımız aşamayı sizlere duyuruyorum. On saçma eser yarışmasını kazanan üç değerli eser belli olmuştur.

JÜRİ - Çok iyi olmuştur..

BAŞKAN - Birinci gelen eser, Mavnamavya Yüksek Bilim Kurulu Başkanı Sayın Profösör Doktor Deli Çipef Hazretlerinin eseridir. Adını biliyorsunuz. Yüz yirmi iki ciltten oluşan bu değerli eserin adı: "İncir Çekirdeği" dir.

JÜRİ - Çok iyidir.

BAŞKAN - Kralımız efendimize durumu bildirmiş bulunuyoruz. Kralımız efendimiz bu eserin, okullarımızda seçmeli bir ders olarak okutulmasını istemektedirler.

JÜRİ - İyi etmektedirler.

BAŞKAN - Ve de yine bu eserin önsözündeki ilk paragrafın büyük ve süslü harflerle çoğaltılarak tüm okullardaki sınıflara, resmi dairelere asılmasını istemektedirler.

JÜRİ - İyi etmektedirler.

BAŞKAN - Şimdi Jüri sözcüsü arkadaş bu eserin önsözündeki ilk paragrafı sesli olarak okusun..Biz de ayakta dinleyelim.

JÜRİ - Dinleyelim..

JÜRİ SÖZCÜ.- (OKUMAYA BAŞLAR. HERKES AYAKTADIR.) Kazma üstünde saksağan, vur beline damı. Kazma üstünde dam, vur beline saksağanı. Saksağan üstünde bel, vur damına kazmayı. Üst vurunda kazma, bel damına saksağanı. Bel saksağanında üst, kaz vuruna dammayı. Kaz belseğeninde vur, dam beline üstü. Üst kazmasında belseğen, kaz beline vurmayı. Dam üstünde saksağan, vur beline kazmayı.. (SAHNE KARARIR...)

- 28 -

(KIRMIZI IŞIK. SOL ÖN KÖŞE. NETRUKA. SEYİRCİLERE BAKAR. KONUŞMAZ. ELİYLE SAHNEYİ GÖSTERİR. SAHNE AYDINLANIR. SARAYIN RESMİ TOPLANTI SALONU.)

KRAL - Çok kötü bir durumdayız arkadaşlar. Mavnamavya halkı artık eskisi gibi herşeye inanmıyormuş. Bol bol uyuyan bu insanların uykuları kaçmış.

GÜLDÜRME B.- Artık eskisi gibi gülmez olmuşlar.

FABRİKALANDIRMA B. - Helâ fabrikasında yaptırıp yolladığımız helâlar kullanılmıyormuş. Çoğu vatandaşlar vergi vermiyormuş.

GEREKSİZ İŞLER B. - Okullardaki dinsel derslerde öğrenciler gözlerini kapamıyorlarmış. Bilimsel derslerse bilime aykırı olarak, yabancı ideolojilere uygun biçimde yapılıyormuş.

KRAL - Gizli gizli yapılan toplantılarda bize karşı örgütleniyorlarmış.

G.İ.B. - (DUVARDA ASILI DURAN DELİ ÇİPEF'İN SÖZLERİNİ GÖSTERİR) Bu sözlere uygun olarak bir çözüm yolu bulmalıyız.

GÜLDÜRME B. - Bulmalıyız evet bir çözüm yolu.

FAB. B. - Yol; çözüm bulmalıyız evet.

G.İ.B. - (ELİNİ BAŞINA GÖTÜRÜR. BİR ÇÖZÜM YOLU BULMUŞ GİBİDİR.) Aklıma çok önemli bir şey geldi.

FAB. B. - Ne geldi aklına?

G.İ.B. - Şey geldi.

GÜLDÜRME B. - Ne?

G.İ.B. - Bir banyo almam gerekti de o geldi aklıma.

KRAL - Ne iyi ettin de aklıma getirdin. Benim de bir banyo almam gerekti.

FAB.B. - Gerekti benim de bir banyo almam. Aklıma getirdin de ne iyi ettin.

GÜLDÜRME B,- Almam bir banyo benim de gerekti. Ne ettin de iyi getirdin aklıma. (ALEMİN KEYFİ YERİNDE YİNE MAŞALLAH - MÜZİĞİYLE BİRLİKTE UYGUN ADIMLARLA ÇIKARLAR.)

KRAL - (İÇERDEN ARYA SÖYLER GİBİ..)
Gerekti bir banyo almam
Şu bakan ne akıllı adam
Hatırlattı bana bir banyo almam gerektiğini
Gerekti bir banyo almam.

(KRALIN ŞARKISINI BİR SES YARIM BIRAKTIRIR.)

G.İ.B. - (İÇERDEN) Buldum. buldum. Buldum. (AYAK SESLERİ YAKLAŞTIKÇA KONUŞMA HIZLANIR."BULDUM" SÖZCÜĞÜ, "DUMBUL, DUMBUL, DUMBUL" BİÇİMİNİ ALIR.) Dumbul, dumbul, dumbul... (HAMAM GİYSİLERİYLE SAHNEYE GELİR. ÖTEKİLER DE AYNI KILIKTA GELİRLER. BAKAN ÖNDE, ÖTEKİLER ARKADA BİR SÜRE SAHNEDE DOLAŞIRLAR AYNI SÖZCÜKLERİ SÖYLEYEREK.)

KRAL - Dur bağırma öyle avaz avaz. (DURMUŞLARDIR.)

GÜLDÜRME B.- Neyi buldun a yaramaz?

FAB. B. - Anlat ki, biz de bilelim biraz.

G.İ.B. - Neyi mi buldum?

HEPSİ - Neyi buldun?

G.İ.B. - Demokur asi'yi buldum.

KRAL - Kim bu demokur asi?

FAB. B. - Kim bu bize karşı gelen asi?

GÜLDÜRME B.- Bu demokur Asi, neyin nesi?

G.İ.B. - Oturun da anlatayım ey kral taifesi.. (TOPLANTI MASASINA HAMAM GİYSİLERİYLE OTURURLAR.)

HEPSİ - Anlat bakalım hepimizin en şaibelisi.

G.İ.B. - Mavnamav halkının, aldığımız tüm önlemlere karşın kralımız efendimizin buyruklarına uymadıklarını biliyorsunuz..

HEPSİ - Biliyoruz.

G.İ.B. - Yolladığımız helâlara ş'apmadıklarını, dolayısıyla vergi vermediklerini biliyorsunuz..

HEPSİ - Biliyoruz.

G.İ.B. - Dinsel derslerin okullarda gözler açık olarak yapıldığını biliyorsunuz?

HEPSİ - Biliyoruz.

G.İ.B. - Bilimsel derslerin yabancı ideolojilerin etkisinde kalınarak yapıldığını biliyorsunuz?

HEPSİ - Biliyoruz.

G.İ.B. - Bu durum böyle sürerse sonumuzun ne olacağını da biliyorsunuz?

HEPSİ - Biliyoruz.

G.İ.B. - Öyleyse ne bok yiyorsunuz, beni dinlemiyorsunuz. Bu duruma bir çare bulacağız.

HEPSİ - Nasıl çare bulacağız?

G.İ.B. - Ülkenin yönetimini bırakacağız.

HEPSİ - Aaa! Bu hainliktir. Demokrasiye ihanettir.

KRAL - (ELLERİNİ BİRBİRİNE VURUR. ELİNDE OK YAY BULUNAN ÜÇ KİŞİ GELİR. GEREKSİZ İŞLER BAKANINI GÖSTEREREK..) Urun kellesini kâfirin..

G.İ.B. - (YERİNDEN HOPLAR..) Hop hop.. Yönetimi bırakacağız dedimse, gerçekten bırakacağız demedim.

KRAL - Ya ne bok yemeye öyle dedin?

G.İ.B. - Usuuulen bırakacağız.

HEPSİ - Nasıl usuuulen?

G.İ.B. - (KRALA) Şunları yollayında anlatayım. (KRAL ELİYLE ADAMLARINA İŞARET EDER. GİDERLER..) Usuulen sayın kralım, usuuulen.. Ülkemizin yönetimini çocuklarımıza devredeceğiz.

HEPSİ - Nasıl devredeceğiz?

G.İ.B. - Ufak tefek değişikliklerle elbette. Hepimizin çocuğu var. Hem de it sürüsü gibi. Hepsi kazık kadar oldular. Taa Kemirgenjelere yollayıp okuttuk onları.

F. B. - Öyle ya, bunu hiç düşünmemiştim.

G.İ.B. - Durum şu. Çocuklarımızı iki partiye ayıracağız.

G.B. - Elbette onları kayıracağız.

F.B. - Gerekirse yeğenlerle torunlarımızı mı çağıracağız?

G.B. - Fakat diyor ki birbirinden ayıracağız.

G.İ.B. - Amma da şeysiniz yahu..

KRAL - Ortalarından mı yaracağız?

GG.İ.B. - Hayır efendim, birer birer ayıracağız.

KRAL - Peki nerelerinden ayıracağız?

G.İ.B. - (KRALA) Efendimiz, kaç çocuğunuz vardı acaba?

KRAL - (PARMAKLARIYLA HESAPLAR) Demokur Asi bir, Çipanya iki, (İSİMLER ANLAŞILMAKZ)... üç, ...dört,...beş,Mançelya altı,...yedi.... Onsekiz. Onsekiz çocuğum var.

G.İ.B. - Onsekiz. (FABRİKALANDIRMA BAKANINA) Sizin?

F.B. - (DÜŞÜNÜR, PARMAKLARINI SAYAR) Yirmi iki.

G.İ.B. - On sekiz, yirmi iki daha... Otuz yedi... (GÜLDÜRME BAKANINA) Sizin kaç taneydi?

G.B. - Valla pek iyi anımsayamacağım ama, geçen yılın istatistiklerine göre kırk yedi olması gerekir..

G.İ.B. - On sekiz, yirmi iki, kırk yedi daha.. (HESAPLAYAMAZ) Eder, eder. Epeyce eder. Beni dinleyin şimdi. Durumu çocuklarımıza anlatıp onların da bize yardımcı olmalarını saylayacağız.

HEPSİ - Eee?

G.İ.B. - (GÜLDÜRME BAKANINA) Senin en büyük oğlu nun adı Demokur Asi'ydi değil mi?

G.B. - Evet Demokur Asi.

G.İ.B. - Kralımız efendimizin de en büyük oğullarının adı Demokur Asi.

HEPSİ - Evet, ne olacak bu iki Demokur Asi?

G.İ.B. - Kurulacak iki parti. Biri Git Partisi, biri Dur Partisi.

KRAL - Yani biri duracak, gidecek ötekisi.

G.İ.B. - Hayır efendim, aslında ikisi de duracak. Birinin yalnızca adı "Git" olacak.

KRAL - Peki, bizim Demokur Asiler ne olacak.

G.İ.B. - Birinci Demokur Asi Git Partisini Kuracak. İkinci Demokur Asi de Dur Partisini kuracak.

İKİ BAKAN - Ya kralımız efendimiz ne olacak?

G.İ.B. - Kralımız efendimiz yerinde duracak.

G.B. - Peki Mavnamav halkı bu iki partiyi ne yapacak?

KRAL - İki sinden birini seçmek zorunda kalacak.

F.B. - Üç parti olsa daha iyi olmaz mıydı?

G.İ.B. - Nedenmiş o?

KRAL - Üçün birini seçmeleri için mi?

F.B. - Evet kralımız efendimiz.

G.İ.B. - O zaman biz zararlı çıkarız.

HEPSİ - Neden zararlı çıkarız?

G.İ.B. - Ya halk ikisini birden seçip koalisyon kurdurur da üçün biri bize kalırsa?

HEPSİ - Ya üçün biri bize kalırsa?

G.İ.B. - İşte böyle olmaması için ve de elimizde yalnızca iki demokur Asi olduğu için iki parti kurduracağız.

HEPSİ - Bunu bal gibi halka yutturacağız.

G.İ.B. - Yaşasın Kralımız..
İKİ BAKAN - Yaşasın Kralımız..
G.İ.B. - Yaşasın Demokur Asi..
HEPSİ - Yaşasın hir iki Demokur Asi..
G.İ.B. - Yaşasın bunları yutacak olan halkımız..
HEPSİ - Yaşasın bunları yutacak olan halkımız..

(GEREKSİZ İŞLER BAKANI ÖNDE, ÖTEKİLER ARKADA TEPİNMEYE BAŞLARLAR. BİR YANDAN DA MÜZİK EŞLİĞİNDE TÜRKÜ SÖYLEmekTEDİRLER...)

B -Biz bu işi halka yutturacağız da yutturacağız.
Biz bu Demokur İsi işini tu tturucağız da tutturacağız
Bize karşı düşüncelerini de unutturacağız
Biz bu işi halka yutturacağız da yutturacağız...

(AĞIR AĞIR SAHNE KARARIR..)

NETRUKA - (SOL ÖN KÖŞE, KIRMIZI IŞIK..) Sayın seyirciler, sözü edilen plân gerçekleştirildi. Birinci Demoku r Asi Git Partisini, ikinci Demokur Asi de Dur Partisini kurdu. Kral ne oldu demeyin, Kral yerinde durdu. Belki olmazdı, belki olurdu. Oldu en sonunda oldu. Bizim de bir Demokur Asi'miz oldu. Ve iş seçimlere geldi dayandı. Propaganda konuşmalarını karnımız tok nasıl olsa. Onları geçelim bir kalem.
Hazmetmek zor bu seçimleri. En iyisi, seçimleri izlemeden önce sinirlerimizi yatıştırmak için şöyle birer sigara içip kendimize gelelim... Sonra da seçimleri izleyelim...

PERDE

III. BÖLÜM

– 30 –

(PERDE AÇILMADAN FONDAN BİR RADYO SESİ DUYULUR.)

SES – Burası Mavnamavya Radyo Televizyon Yayın Postaları. Sayın dinleyiciler, şimdi bugün yapılacak olan seçimle ilgili açıklamaları veriyoruz.. Mavnamavya Yüksek Seçim Kurulundan bildirilmiştir..

1) Seçim Mavnamavya'nın tüm kent, kasaba ve köylerinde sabahın alacakaranlığında başlayacak ve akşamın alacakaranlığında bitecektir.

2) Sayım ve döküm işleri, aynı günün gecesinin şafak sökümüne dek bitmiş olacaktır.

3) Seçime milletvekili adayı olarak katılabilmek için:

a) Kemirgenye'deki Üniversite ya da yüksek okullardan birini bitirmiş olmak,

b) Kralın ya da eski bakanların yakını bulunmak,

c) Kemirgenceyi anadili gibi konuşur durumda olmak gerekmektedir.

4) Seçimlere, seçmen olarak tüm vatandaşlar katılabileceklerdir. Ancak:

a) Git partisine oy vermek isteyenler, seçim sepetlerine oy pusulası olarak madeni beşer liralık, Dur partisine oy vermek isteyen vatandaşlarsa, kâğıt beşer liralık atmak suretiyle oylarını serbestçe kullanabileceklerdir.

b) Yeni doğmuş ve de çok yaşlanmış vatandaşlarımızın oy kullanmaları caizdir. Bu durumda olanlara yakınları yardım edeceklerdir.

Burası MRT. Sayın dinleyiciler, Mavnamavya Yüksek Seçim Kurulunun bir açıklamasını dinlediniz. Şimdi Seçim Müziği çalıyoruz...

– 31 –

(BİR SEÇİM YERİ. SEÇİM GÖZCÜLERİ SEÇİM SEPETİNİ UYGUN BİR YERE YERLEŞTİRMİŞLERDİR. SEÇMENLER OYLARINI KULLANMAYA BAŞLAMIŞLARDIR. SEÇİM GÖZLEMCİLERİ DE DESTEKLEME ŞARKISI SÖYLEMEKTEDİRLER...)

GÖZLEMCİLER – Olsun olsun
Bir güzel seçim olsun.
Seçim sepeti
Mangizlerle dolsun..
Mırnat,
Sevgili Mırnat,
Halkın yüreğini yumuşat..
Katılma oranı yüksek olsun...
Olsun olsun,
Bir güzel seçim olsun.
Sevgili kralımız,
Yerinde dursun.
Olsun olsun,
Bir güzel seçim olsun.
Seçim sepeti
Mangizlerle dolsun.
Demokur Asi parası
Fazlaca olsun.

(ÖNCE SAĞLAM VATANDAŞLAR OYLARINI KULLANIRLAR. SONRA DA YAŞLILAR, SAKATLAR VE ÇOCUKLAR...)

1. GÖZLEMCİ – Biz bu paralardan yüzde kaç alacaktık?

2. GÖZLEMCİ – Yüzde kırk.

1. GÖZLEMCİ – İyi, iyi. Katılma oranı oldukça yüksek. Haydi destekleme şarkısı söyliyelim.

2. GÖZLEMCİ – Söyleyelim..

İKİSİ - Olsunolsun

Bir güzel seçim olsun.
İster sağlam,
İster sakat olsun,
İster yaşlı,
İster çocuk olsun.
İster ölmek üzere,
İster yeni doğmuş olsun.
Yeter ki seçmen sayısı
Fazlaca olsun.
Seçim sepeti
Mangizlerle dolsun.
Mırnat,
Sevgili Mırnat,
Seçmenlerin yüreklerini yumuşat.
Katılma oranı yüksek olsun.
Olsun olsun,
Bir güzel seçim olsun.
Sevgili kralımız,
Yerinde dursun.
Olsun olsun,
Bir güzel seçim olsun.
Seçim sepeti,
Mangizlerle dolsun.
Domokur Asi parası
Fazlaca olsun..

(SEÇİM İŞİ BİTMEK ÜZEREDİR. BİR ADAM, SIRTINDA ÖLMEK ÜZERE OLAN BİR YAŞLIYLA SAHNEYE GİRER. YARI CANLI ADAM, ELİNDEKİ KAĞIT PARAYI GÜÇLÜKLE TUTMAKTADIR. TAM ONU SEPETE ATACAKKEN ELİNDEKİ PARA YERE DÜŞER. ADAM ÖLMÜŞTÜR.)

1.GÖZLEMCİ- Nalları dikti zavallı.

2.GÖZLEMCİ- (PARAYI YERDEN ALIP CEBİNE ATAR.) Yazık ki ne yazık. Ölürken bile yedi bir kaşık..(ONLAR DIŞARI ÇIKARKEN SOLUK SOLUĞA BİRİSİ GELİR. GÖZLEMCİLER SAYIM İŞİNE BAŞLAMAK ÜZEREDİRLER.)

ADAM - Bi dakka gözlemci efendiler.

GÖZLEMCİLER- Ne oldu loy?

ADAM - Üç tane çocuğum oldu boy boy.

GÖZLEMCİLER- Nee sonra loy?

ADAM - Onlarda kullanabilir mi acaba oy?

GÖZLEMCİLER- Artık vakit çok geç.Sen git onlara hemen birer ad koy. Gitmeden önce de seçim paralarını şuraya koy. (CEPLERİNİ GÖSTERİRLER.)

1.GÖZLEMCİ - Üç dene mi demiştin boy boy?

2.GÖZLEMCİ - Üçünün de adını Domokur Asi koy.

ADAM - [illegible] İSTEKSİZ ÇIKAR.) Oy anam oy. Kullanamadılar ok

(GÖZLEMCİLER SEÇİM SEPETİNİ ORTAYA GETİRİP BOŞALTIRLAR VE SAYMAYA BAŞLARLAR...)

1.GÖZLEMCİ - Beş, on, onbeş, yirmi, yirmibeş, otuz, otuzbeş, kırk... (MÜZİK...)... Üçbinkırk, üçbinkırkbeş, üçbinelli....

2.GÖZLEMCİ - ....Beşbinon, beşbinonbeş,beşbinyirmi,beşbinyirmibeş...

(BİR SÜRE SONRA İKİSİ BİRDEN SESLİ SAYMAYA BAŞLARLAR. İKİSİNİN SESİ BİRBİRİNE KARIŞIR.. SAYMA SIRASINDA BİR GRUP İNSAN SONUÇLARI BEKLEMEKTEDİR...)

1.GÖZLEMCİ - Bitti be. Ne yorucu işmiş.

2.GÖZLEMCİ - Yorucu iş ya. Yine de bitti işte.

(SONUÇLARI BEKLEYENLERDEN BİRİSİ SORAR..)

BİRİSİ - Hey gözlemci beyler, sonuçlarını söylemeyecek misiniz?

1.GÖZLEMCİ - Benim saydığım yedi bin yüz lira.

2.GÖZLEMCİ - Üç bin iki yüz lira benim saydığım da.

BİRİSİ - Kardeşim biz size para sormuyoruz. Bu sandıkta hangi parti kazandı?

1.GÖZLEMCİ - (2.YE) Bu sandıkta hangi parti kazandı?

2.GÖZLEMCİ - (1.YE) Hangi parti kazandı bu sandıkta?

GÖZLEMCİLER- (İKİSİ BİRDEN ORADAKİLERE) Bu sandıkta hangi parti kazandı?

BİRİSİ - (ÖTEKİNE) Bu sandıkta hangi parti kazandı?

ÖTEKİ - (BİRİSİNE) Bu sandıkta hangi parti kazandı?

(ORADA SONUÇLARI BEKLEYEN HALK BİRBİRLERİNE SORMAYA BAŞLARLAR. GÖZLEMCİLER BU FIRSATTAN YARARLANIP, PARA TORBALARINI SIRTLADIKLARI GİBİ ORADAN UZAKLAŞIRLAR. HALK NEDEN SONRA GÖZLEMCİLERİN GİTTİKLERİNİ ANLAR...)

HEPSİ - Aaaa! Aaaa! Aaaa! (SAHNE KARARIR.)

- 32 -

(BAŞKENTİN KIYI SEMTLERİNDEN BİRİNDE BİR KAHVE. YAKINLARDAN FABRİKA DÜDÜKLERİ DUYULMAKTADIR. KAHVEDE İŞÇİ TULUMLARIYLA İŞÇİLER VARDIR. KIRMIZI IŞIK NETRUKA'YI GÖRÜR. ONUN DA ÜZERİNDE İŞÇİ TULUMU BULUNMAKTADIR. AĞIR ADIMLARLA KAHVEDEN İÇERİ GİRER..)

NETRUKA - Selâm arkadaşlar.

ÖTEKİLER - Selâm. Aleykümselâm. Selâm.

(TÜM MASALARDAN İÇTENLİKLE NETRUKA'YI İZLEMEKTE, ONA GÜLÜMSEMEKTEDİRLER.)

NETRUKA - (KENDİSİNE YER GÖSTERENLERİN BULUNDUĞU MASAYA OTURUR.) Rapat Ağa.. Yap bir demlii.. (KAHVECİ ONUN ÇAYINI GETİRİR. DÖNERKEN TELEVİZYONU AÇAR.)

HEPSİ - (BİRBİRLERİNE İŞARET EDEREK VE SESLENEREK..) Ajans başlayacak. Haberler başlıyor susalım. Susun bakalım yine neler var..

BİRİSİ - (YÜKSEK SESLE) Ne olacak, hep aynı yılan hikâyesi işte.

ÖTEKİ - Artık alıştık bu ulusal yalanlara.

NETRUKA - O kötü işte. Alışırsak kötü.

BAŞKASI - Alışırsak kurtulma yolu aramayız.

SESLER - Al çıktı yine. Susun bakalım.

(TELEVİZYONDA HABERLERİN OKUNMASINA BAŞLANIR...)

SPİKER 1 - Burası Mrt Televizyonu. Sayın seyirciler şimdi haberleri veriyoruz.

SPİKER 2 - Başbakan Demokur Asi 1, Sayın Kral hazretleriyle görüştükten sonra kamu oyunu kimi konularda aydınlatmak amacıyla gazetecilerin sorularını yanıtladı.

- 33 -

1.GAZETECİ - Yerli ve yabancı basında Mavnamavya'nın giderek ekonomik çıkmaza girdiği konusunda yoğun kuşkular bulunmaktadır. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?

DEMOKURASİ 1- Kim kuşku duyuyor. Kuşku duyulacaksa, hükümet olarak krallık olarak biz kuşku duyarız. Başkalarına da ne oluyormuş?

2.GAZETECİ - Partilerin dışında kalan muhalefetin, Mavnamavya'nın sanayileşmemiş bir ülke olduğunu söylemesini, dikiş iğnesinin bile Kemirgenye'den geldiğini savunmasını nasıl karşılıyorsunuz?

DEMOKURASİ 1 - Yok böyle bir şey. Siz onların yalanlarına inanıyor musunuz? Yalan söylüyorlar. Fabrikalandırma Bakanlığının istatistikleri işte elimde. Bu istatistiklere göre Mavnamavya'da tam elli bin fabrika bulunmaktadır. Bu fabrikalarda üretilen gereçlerin bir bölümünün Kemirgenyeden geldiği doğrudur. Ancak bu oran yüzde yirmiyi geçmemektedir.

3.GAZETECİ - Bu oranlar konusunda bir açıklama yapar mısınız?

DEM.ASİ 1 - Bugün Mavnamavya'da tam otuz bin çorap fabrikası vardır. Bu fabrikaların ürettiği çorapların üç yüz gramlık lüks ambalajları tamamen yerli olanaklarımızla yapılmaktadır. Yalnızca yüz grama yakın olan çorap kısımları Kemirgenye'den gelmektedir.

1.GAZETECİ - Yeni yapılan fabrikalar var mı?

DEM.ASİ 1 - Halen üretim yapan elli bin fabrikadan başka, temeli atılmış bulunan yüz bin, temellerinin atılması düşünülen iki yüz bin fabrika bulunmaktadır.

2.GAZETECİ - Elektrik kısıtlamalarının artırılmasına karşı tepkiler büyüyor. Kısıntı ne zaman sona erecek?

DEM.ASİ 1 - Kısıntı mısıntı yok ortada. Bunlar bizi çekemeyenlerin uydurmaları. Biz yalnızca gündüzleri sekiz on saat kadar bir süreyle elektrikleri kesiyoruz. Koskoca güneşin ülkemizi ısıttığı ve aydınlattığı gündüz saatlerinde elektrik yakmak günahtır. Ayrıca kokudan elektrik enerjisi üretme konusunda bir takım girişimlere başlamak üzere plân yapmayı düşünmek için çalışmalara başlamış bulunuyoruz.

3.GAZETECİ - Okullardaki huzursuzluk konusunda ne düşünüyorsunuz? Çoğu okullardan gece gündüz silah sesleri duyulduğu söyleniyor..

DEMOKUR ASİ 1 - Okullarımız huzur içinde çalışmaktadırlar. O silâh sesleri teyplerden verilmektedir. Okulların yanına hırsız yaklaşmasın diye bunu yapıyoruz. Silâh milâh diye bir şey yok ortada.

2.GAZETECİ - Ölenler oluyor. Cenazeler filân görüyoruz buralarda?

DEMOKUR ASİ 1 - Canım ecceliyle ölenlerden de beni mi sorumlu tutacaksınız? Her şey iyidir. Memleket huzur içindedir.

1.GAZETECİ - Kemirgenye'den dikiş iğnesi satın aldığımız doğru mu? Son günlerde dikiş iğnesi bulunmuyormuş.

DEMOKUR ASİ 1 - Kim bulamıyor muş? Kim bulamıyorsa bana söylesin bir avuç iğne vereyim ona. Huzurumuzu bozmak isteyenlere inanmayın. Her şey iyidir.. (SAHNE KARARIR.)

- 34 -

(32'DEKİ KAHVE. TELEVİZYON..)

SPİKER 1 - Sayın seyirciler Başbakan Demokur Asi 1'in gazetecilerle konuşmasını izlediniz.

SPİKER 2 - Sayın seyirciler bugün yurdumuzda sekiz mahalle kavgası olmuş, bu kavgalarda iki ev kadını yaralanmıştır.

SPİKER 1 - Mavnamavya sınır kapılarından giren seksen üç kişide nedeni belirlenemeyen bir hastalık saptanmıştır. Mide bulantısı, kusma ve ishalden rahatsız olduklarını söyleyen hastalar, sarayın üfürükçübaşısı tarafından muayene edilmiş olup, söz konusu hastalığın kolera olmadığı resmen açıklanmıştır.

SPİKER 2 - Haberleri izlediniz. Hoşça kalın.

SPİKER 1 - Hoşça kalın.

SPİKER 3 - Sayın seyirciler şimdi dinsel törenlerden izlenimler programını sunuyoruz. (KAHVECİ TELEVİZYONU KAPATIR.)

BİRİSİ - Oh be eline sağlık.

ÖTEKİ - Baş belâsı şey.

NETRUKA - Ne güzel değil mi?

BİRİSİ - Neresi güzel arkadaşım Mırnatı seversen..(GÜLÜŞÜRLER..)

BİR İŞÇİ - Nerdeyse benim evde hanımla yaptığım kavgayı da verecek meret. (GÜLÜŞÜRLER.)

BAŞKA İŞÇİ - Yayınlamadıkları bir köpek dalaşmalarıyla horoz dövüşleri kaldı. Bunları yayınlamayaN televizyona ben televizyon mu derim.

(GÜLÜŞMELER..)

BİR İŞÇİ - Uzun yıllar inanmıştık televizyon da söylenenlere.

NETRUKA - Ne söylüyordu televizyondaki adam?

BİR İŞÇİ - Üzüm üzüme baka baka kararır.

NETRUKA - İşçi krala baka baka kral olur. (GÜLÜŞMELER..)

ÖTEKİ İŞÇİ - Ne söylüyordu televizyondaki adam?

BİRİSİ - Borç yiğidin kamçısıdır.

NETRUKA - Anladık ki.. Borç yiğidin yularıdır.

BİR İŞÇİ - Demişler di ki bize..

NETRUKA - Ne demişlerdi?

BİR İŞÇİ - Çark sizden yana dönmekte..

NETRUKA - Gördük ki...

HEPSİ - Çark onlardan yana dönmekte...Çark onlardan yana dönmekte...

BİRİSİ - Haydi vardiya..
NETRUKA - Daha ne demişlerdi bize? (AĞIR AĞIR KALKARLAR.)
BİRİSİ - İyilik yap denize at. Balık bilmezse halik bilir.
HEPSİ - Bok bilir,bok bilir.
NETRUKA - Çok bilir.
HEPSİ - Bok bilir, bok bilir.. (ÇIKARLARKEN SAHNE KARARIR..)

- 35 -

(SARAYIN GÜZEL BİR SALONU. KRAL VE TÜM İLERİ GELENLER. KRALIN KIZI MANÇELYA. DEMOKUR ASİLER. KEMİRGENYE TEMSİLCİSİ..YEMEK BİTMEK ÜZEREDİR..)

TEMSİLCİ - Sayın kral hazretleri, değerli yöneticiler, tarafsız olduklarına candan inandığım kralcı sanatçılar..Ülkenizin nimetlerini sizlerle paylaşan bir ülkenin temsilcisi olmak bana onur veriyor. Şu anda aranızda konuk olarak bulunuyorum ya, sanki ben sizin değil de siz benim konuğummuşsunuz gibi geliyor bana. Zaten ülkelerimiz arasında ayrılık gayrılık mı var. Dileğim,dostluğumuzun hep böyle sürmesi.. (KADEHLERİNİ KALDIRIRLAR..)

KRAL - Sayın temsilci hazretleri ve tebamın demokratik ileri gelenleri.. Tarafsız olarak beni tutan sanatçılar.. Bu yemek ve eğlence, Kemirgenyeyle aramızdaki dostluğu pekiştirmiştir. Ben ölmedikçe (GÖZLERİ DOLAR) bu dostluğa hiç bir şekilde gölge düşmeyecektir. (HIÇKIRARAK AĞLAR..KONUŞAMAZ..)

DEMOKUR ASİ 1 - Sizin izinizden gideceğiz.

DEMOKUR ASİ 2 - Sizin izinizden gideceğiz.

TEMSİLCİ - Dostlar, bırakın şimdi acıklı konuşmaları. Dostluğumuz Tanrı Mırnat'ın izniyle bozulmayacaktır. Şimdi biraz neşelenelim..

(KRAL ELLERİNİ VURUR. BİR ŞARKICI ŞARKI SÖYLEYEREK GELİR...)

ŞARKICI - Dün gece
Neden durmadın sözünde
Tam otuz saniye beklettin
Ve beni hasta ettin
Önceki gece de
Otuz saniye erken gelmiştin.
Nedir çektiğim senden
Kolera gibi yaklaş bana
Kaçma benden.
Seni beklemekten
Sinekler kondu yüzüme
Neden durmadın sözünde
Otuz saniye erken gelmiştin dün de.
Beklemek tatlı ve güzel
Uykusuz gecelerde seni
Aşkım
Pekmez gibi
Çabuk gel
Bekletme beni
Yoksa sinekler konacak
Gelmezsen
İçim yanacak.

(ALKIŞLAR..KADEH KALDIRIRLAR..ŞARKICI BİR YERE İLİŞİR.)

MANÇELYA - Sayın büyüklerim, şimdi sizlere Mavnamavya'nın en büyük ozanı Ançur Satılgı'yı sunuyorum. Satılgı yüksek huzurlarınızda.(BİR KÖŞEDE OTURMAKTA OLAN SATILGI ELLERİNİ OĞUŞTURARAK ORTAYA GELİR...)

SATILGI - Pek değerli yerli ve yabancı efendilerim. Kralımızın çok değerli kızları Mançelya Hanfendi beni çok mahçup kıldılar.Bendeniz, naçiz kulunuz sizleri tarafsız olarak destekleyen bir ozanım. Şimdi sizlere en son yazdığım şiirlerimden birisini sunacağım efendilerim...

Fabrika bacaları
Ve atılmış binlerce temel
Ve binlerce dev anıt

Ve her sofrada bin bir türlü yemek
Ülkemin uygar olduğuna kanıt.
Ya ülkemdeki beton kazıklar..
Onlar
Şanlı belgeleri dış dostlukların.
Bunların iyiliğini anlamayanlar
Yazıklar olsun sizlere
Yazıklar.
Görünmez ipler
Uzak bir yerlerde bir ellerde
Boyunlarımızın sevimli süsü.
En doğrudur benim dizelerim.
Ben
Sizlerin düşündüklerini düşünen
Özgür bir ozanım.
Önüme atılınca kemikler yağlı
Olurum sizlere
Gönülden
Kafadan
Mideden bağlı.
Gösterir bunu
Yazdığım her yapıt.

(ALKIŞLAR..TEMSİLCİ MASADAN BİR KEMİK ALIP SATILGIYA UZATIR.SATILGI KEMİĞİ ALIP BİR KÖŞEYE ÇEKİLEREK GEVELEMEYE BAŞLAR.. O SIRADA PROFÖSÖR DOKTOR DELİ ÇİPEF HAZRETLERİ YILDIRIM GİBİ İÇERİ GİRER. HERKES SAYGIYLA AYAĞA KALKAR..)

ÇİPEF - Salgın hastalık Mavnamavya'yı kasıp kavuruyor. Siz burada eğleniyorsunuz. Hapı yuttuk hapı..

KRAL - Hele gel şöyle Profösör Doktor Deli Çipef Hazretleri, ne oluyor ülkemde?

ÇİPEF - Felâket.. Felâket...

TEMSİLCİ - Üstadım anlatsana neymiş bu felâket..

ÇİPEF - Salgın hastalık.. Salgın hastalık..

KRAL - Anlatsana nedir bu salgın hastalık?

ÇİPEF - Köpekler arasında hızla yaygınlaşan bir hastalık. Bu hastalığa yakalanan köpekler, bakıyor alık alık.

KRAL - Ne olur bakarlarsa?

ÇİPEF - Elinin körü olur. Sahiplerine bakıyorlar sahiplerine. Sahiplerini tanımıyor bu hastalığa tutulan köpekler..

HEPSİ - Aaa.. Aaaaa.. Aaaaa...

TEMSİLCİ - Demek sahiplerini tanımıyorlar ha?

KRAL - Demek bakıyorlar alık alık ha?

(TEMSİLCİ BİR KÖŞEYE ÇEKİLİR...)

ÖTEKİLER - Tanımazsa köpeklerimiz bizi
Silinir krallığımızın yeryüzünden izi
Tanımazsa köpeklerimiz bizi
İşçiler köylüler alır yerimizi

KARAL - (ÇEVRESİNE BAKINIR, YÜRÜR. TEMSİLCİNİN YANINDADIR.) Temsilci nereye gitti?

TEMSİLCİ - Buradayım kral Hazretleri, buradayım. (GOZLERİ FALTAŞI GİBİ..)

KRAL - Temsilcinin de anasını avradını...

TEMSİLCİ - Eyvah, beni tanımıyor.

KRAL - Tanıyanın da tanımayanın da anasını, avradını.. (SÖYLENEREK DOLAŞIR.) (DEMOKUR ASİ 1'E) Temsilci gitti mi?

DEMOKUR ASİ 1 - Hangi temsilci?

DEMOKUR ASİ 2 - Anlamıyorum kimden söz ettiğinizi..

(O SIRADA İÇERİYE KOCAMAN BİR KÖPEK GİRER.)

KÖPEK - Kral nerede?

MANÇELYA - İşte orada?

KÖPEK - Hani nerede, göremiyorum. (DİŞLERİNİ GÖSTERİR,HIRLAR..) Demokur Asiler nerede?

MANÇELYA - İşte oradalar. (KRAL VE DEMOKUR ASİLER BİR KÖŞEYE SIKIŞMIŞ BEKLEMEKTEDİRLER.)

KÖPEK - Vallahi hiç birini göremiyorum. (MASAYA GİDER.KEMİK GEVELEMEKTE OLAN SATILGI'NIN YANINA OTURUR. BİR KEMİK ALIR GEVELEMEYE BAŞLAR.)

SATILGI - Hoş geldin arkadaş,

KÖPEK - Hoş bulduk.

SATILGI - Bunlar nereye gittiler yahu? (ÇEVRESİNE BAKINIR.)

KÖPEK - Ne bileyim arkadaş. Görünürlerde kimse yok işte. Otur keyfine bak. (IŞIKLAR AZALIR..)

KRAL - (YÜKSEK SESLE) Eyvah.. Çark, çark.. Koşun bakın çark ne oldu. Koşun koşun.(KOŞAR..) Koşun, koşun. Çarkın başındakiler de hastalandıysa halimiz dumanaaan..

HEPSİ - Halimiz dumanaan.. (SATILGI VE KÖPEK HARİÇ.) (SAHNE KARARIR..)

- 36 -

(KOCAMAN BİR ÇARK. KALIN BİR HALATLA SAHNE GERİSİNDE BİR YERE BAĞLANMIŞTIR. ÇARKIN YANINDA ELİNDE OK YAY BULUNAN İKİ KİŞİ VARDIR. HAFİF IŞIK..)

1.ADAM - Arkadaş biz neredeyiz?

2.ADAM - Bilmem ki..

1.ADAM - (ÇARKI GÖSTERİR) Bu ne?

2.ADAM - Görüyorsun işte, kocaman bir oyuncak..

1.ADAM - Peki biz burada ne arıyoruz?

2.ADAM - Hiiç..

1.ADAM - Haydi gidelim öyleyse.

2.ADAM - Gidelim.. (ÇIKARLAR.)

- 37 -

(KIRMIZI IŞIK SAHNEYİ AYDINLATIR. DIŞARIDAN AYAK SESLERİ DUYULUR.. GİDEREK SESLER YAKLAŞIR. KAPALI AĞIZLA MARŞ... BİRDEN HALAT KOPAR. ÇARK SEYİRCİLERDEN YANA DÖNMEYE BAŞLAR.. MARŞ YAVAŞLAR.. BİR FABRİKA DÜDÜĞÜ UZUN UZUN ÇALAR. DIŞARIDAN BİR SES DUYULUR..)

SES - Vardiya.. Haydi arkadaşlar iş başına...

(İŞÇİ TULUMLARIYLA SAHNEYE GELİRLER. ELLERİNDE KIRMIZI KARANFİLLER VARDIR. BİR YANDAN PANDOMİMLE ÜRETİM YAPARLARKEN, BİR YANDAN ELLERİNDEKİ KARANFİLLERİ SEYİRCİLERE ATARLAR. ÇARK SEYİRCİLERDEN YANA DÖNMEKTEDİR.. BİR SÜRE AYNI HAREKETLER SÜRER. SONUNDA HERKES OLDUĞU GİBİ HAREKETSİZ KALIR. SEYİRCİLERİN ARASINDAN BİRİSİ BİR MARŞ SÖYLEMEYE BAŞLAR.. ÜRETİM YAPANLAR DA ONLARA KATILIRLAR. YAVAŞ YAVAŞ ÖNE DOĞRU GELİRLER... MARŞ SÜRER...)

- P E R D E -